

Sarah Espour

+336.81.20.55.09
sespour@gmail.com

14 rue du Canal
1000 Bruxelles

Chant jazz | soprano
Anglais courant | Permis B



Formation

[2010 - 2015] Master École Supérieure du Conservatoire Royal de Liège (ESACT)

[2007 - 2009] Licence Arts du Spectacle Université de la Sorbonne Paris III

[2005] Baccalauréat ES

Théâtre

CREATIONS

[2021 - 2022] **LES DÉVORANTES** - conception, composition, écriture & interprétation | Scène National le Tandem Arras-Douai | Festival de Liège
[2019 - 2020] **CONTINENT NOIR** - étapes de travail | Théâtre de L'Ancre-Charleroi | Théâtre Le Manège Mons | Festival de Liège

INTERPRETATION

[2022] **ECOLE DES MAITRES** avec CLAUDIO TOLCACHIR | Échange international itinérant de perfectionnement théâtral en partenariat avec le Théâtre de Liège | Teatro Nacional D. Maria II à Lisbonne | Piccolo Teatro di Milano, CSS - Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia | TAGV - Teatro Académico de Gil Vicente | Comédie de Caen - CDN de Normandie | La Comédie de Reims

[2022] **MES BRAS CONNAISSENT** du collectif Fany Ducat | Théâtre des Tanneurs
[2022] **MA MISE À LA RETRAITE** de Enrico D'ambrosio, Gaëtan Ahuero & Gildas Bouchaud | Bamp Lookin'OUT | **Chant**
[2018] **MES BRAS CONNAISSENT** de Antonin Jenny | Théâtre National de Bruxelles au Festival XS
[2018] **LOVE & MONEY** m.e.s Julien Rombaux | Théâtre de Poche | Théâtre de L'Ancre | Maison de la Culture à Tournai
[2017 - 2018] **EDDY MERCKX A MARCHÉ SUR LA LUNE** m.e.s Arnel Roussel | CDN de Limoges | Théâtre Paris Villette | Théâtre des Tanneurs
[2018] **MOUTON NOIR** m.e.s Clément THIRION | Théâtre de Liège | Théâtre Jean Vilar Louvain-La-Neuve | **jeu & chant**
[2005 - 2009] **AVEC LE COUTEAU LE PAIN** m.e.s Carole THIBAUT | Théâtre de L'Est Parisien | Théâtre du Lavoir Moderne Parisien | Théâtre de L'Opprimé

Cinéma

SERIES

[2022] **ENNEMI PUBLIC** de Matthieu Frances & Gary Seghers | RTBF
[2022] **SERIE OVNI(S)** SAISON 2 de Anthony Cordier | Canal+

LONG-METRAGE

[2022] **LA DERNIERE TENTATION DES BELGES** de Jan BUCQUOY
[2020] **HONEYMOON** de Henri Van LIERDE | Cinémathèque Flagey
[2017] **DE PLUS BELLE** de Anne-Gaëlle DAVAL | Nolita Cinema

COURT-METRAGE

[2019] **CHANSON CRI** de Marie ALLAIN & Sarah ESPOUR | Sélection Brussels Short Film Festival 2020 en Compétition Nationale
[2015] **D'UNE RIVE A L'AUTRE** de Ivo ALEXANDRE | La Fémis
[2015] **AMOURS** de Delphine NOELS et Benoît DERVAUX
[2014] **ALICE** de Camille MOL

Workshop

- Joël Pommerat (2015)
- Toshiki Okada - Dispositif Prospero à Tampere, Finlande (2014)
- Guillaume Senez, réalisateur & Catherine Salée, actrice (2019)
- John Shank, réalisateur (2020)
- Nicole Palo, réalisatrice (2020)

Musique

[2022] Projet de musique Indie pop en développement | chant & composition
[2019] Première partie de KAZU (BLONDE REDHEAD) au Botanique, Bruxelles
[2019] Première de Brendan PERRY (DEAD CAN DANCE) au Reflektor, Liège
[2013] Golden Leaves of summer (AIR FRANCE)