



Maxence

Contact / 0032 493 94 74 19
Permis B

Formation

2018 - 2020 Master Théâtre et Arts de la parole / Conservatoire Royal de Mons
Classe de Bernard Cogniaux
2015 - 2018 Bachelier Théâtre et Arts de la parole / Conservatoire Royal de Mons
Classe de Bernard Cogniaux
2012- 2013 Licence 1 Littérature et Arts du spectacle / Université Lumière Lyon 2
2009 - 2011 Formation comédien / Scène 7 / Sages (commedia dell'arte, masque neutre, versification, tragédie etc.)

Stages professionnels

2021 Stage Féminispunk /Dirigé par Christine Avenirin
2019 Assistant monteur / Film «Agoÿctose» / Réalisé par Ivan Golschmidt
2018 Ecriture de scénario avec le réalisateur Ivan Goldschmidt

Autres Compétences

Musique Percussions (Djembe, Batterie)
Langue Anglais / Confirmé / Expérience au Canada / Ecriture en Anglais
Divers montage sous Première Pro, réalisation, écriture, gestion de projet (comptabilité, organisation)

Expériences Professionnelles

Actuellement Conseiller Artistique - Maison Béjart

Théâtre et Cinéma

2020-2021	Comédien / création collective « <i>De la solitude des Lucioles</i> » Production : Compagnie Dérangée Mise en scène Quentin Chaveriat Thématique LGBTQI + Partenaires : MAC Namur, MAC Virton, TelsQuels	Janvier - Mars 2020	Co-auteur « <i>Give Me Half your Kingdom</i> » Canada Anglophone, Toronto Avec Bethanie Glee -Wise Emancipation et patriarcat D'après le mythe Biblique de Salomé.
Juillet 2021	Comédien / « <i>Mme André</i> » Fiction Radiophonique Texte de Mathilde Collard Production RTBF / Projet Guilliver Diffusion émission : Par ouï dire	Novembre 2018	Réalisateur / monteur / Teaser « <i>Fuite</i> » Festival Trajectoires 2018
		Novembre 2017	Mise en scene / « <i>100 noms</i> » Théâtre / Danse / Performance Festival Trajectoires 2017
Juillet 2020 -Juin 2021	Comédien / Cie Théâtre Sans Accent Cie Professionnelle de théâtre Action Contrat-programme FWB / membre de la fédération et du centre de théâtre Action.	Saison 2014	Comédien / Jacques « <i>Jacques ou la soumission</i> » / Ionesco Théâtre de l'Orme / Paris Comédien / Gino « <i>Bal-trap</i> » / Xavier Duringer Le passage vers les étoiles / Paris Comédien / Directeur d'acteurs « <i>Super Branlo</i> » Réalisateur: Vivi What / Paris
Septembre 2020	Comédien / « <i>Détruire-Rajeunir</i> » Docufiction / Long-Métrage Réalisateur : Hennot Bajamin Production YC Aligator Film Distribution 2021 :Cinéma et RTBF		
Juin 2020	Réalisateur et Monteur / « <i>Poison</i> » CM / Production CCA et la Compagnie «Théâtre Sans Accent»		

Pub

Avril 2022 Couple Gay- Allianz
Réalisation Thomas Bidegain

Centres d'intérêt

Cinéma, improvisation, musique, littérature, danse, pratiques artistiques en Jam, sujets de société (questions du genre, LGBTQI+, patriarcat,...)