



# JEAN-GABRIEL VIDAL-VANDROY

DRAMATURGE,  
AUTEUR, METTEUR EN SCÈNE

Né le 5 avril 1992 à Béziers (France),  
30 ans.

Rue Louis Hap, 89  
1040 ETTERBEEK (BELGIQUE)  
BE +32 483 851 120  
FR +33 632 868 059  
[jean-gabriel.vidal@insas.be](mailto:jean-gabriel.vidal@insas.be)

Langues : français, anglais, allemand.

## FORMATION

**2016 - 2020 : INSAS** (Bruxelles).  
Institut National Supérieur des Arts du Spectacle et des Techniques de Diffusion.  
*Master Théâtre et Techniques de Communication, spécialité Mise en scène, obtenue avec Distinction.*

**2010 - 2016 : Sciences Po** (Paris).  
*Master Affaires Publiques, filière générale.*

**2007 - 2010 : Lycée Henri IV** (Béziers).  
*Baccalauréat Général, section scientifique, mention Très Bien, Félicitations du Jury.*

## EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

2023 - *BELLISSIMA*

**Assistant à la mise en scène**

M.e.s par Salvatore Calcagno // Théâtre Varia, Bruxelles.

2022 - *BAAL*

**Dramaturge**

M.e.s par Armel Roussel // Théâtre du Nord, Lille.

2022 - **Rédacteur**

Théâtre Varia, Bruxelles.

2021-22 - *LA FILLE DU SACRIFICE*

**Assistant à la mise en scène**

M.e.s par Réhab Mehal // Théâtre Océan Nord, Bruxelles.

2021 - *LES RENDEZ-VOUS SECRETS*

**Auteur, dramaturge, collaboration à la mise en scène.**

Avec Lionel Ueberschlag // Mars - Mons Arts de la Scène.

2021 - **Charge de conférencier**

INSAS, Bruxelles.

2021 - *CE BAISER SOUFFLÉ SERA POUR TOI*

**Dramaturge, collaboration à l'écriture et à la mise en scène**

M.e.s par Chloé Larrère // Théâtre des Doms, Avignon, Factory, Festival de Liège.

2019 - *ILS S'EN ALLÈRENT COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT*

**Scénographe**

M.e.s par Coline Struyf, Théâtre National Wallonie-Bruxelles.

2018 - *CENTRALIA*

**Auteur, metteur en scène**

Carte Blanche (INSAS), dir. Olivier Boudon et Armel Roussel.

2018 - *FACE A (L'art de la Fugue) / FACE B (L'art de la Guerre)*

**Auteur, metteur en scène**

Festival Résonances, Bruxelles.

2017 - *BOYS DON'T CRY*

**Auteur**

M.e.s par Maya Ernest, Compagnie Avant L'Aube.

Théâtre des Barriques, Avignon // Théâtre El Duende, Ivry-sur-Seine.

2017 - *JARDILAND, PARADIS PERDU*

**Auteur, metteur en scène**

Festival Résonances, Bruxelles.

2015 - *NOS CORPS SAUVAGES*

**Auteur, metteur en scène, comédien**

Compagnie Rhinocéros, MPAA Broussais // Théâtre de l'ENS, Paris.

2014/15 - *CITOYENS DU VENT*

**Comédien**

De et m.e.s. par Guillaume Lambert - MPAA Broussais //

Maison des Métallos, Paris // Festival d'Hiver, Jouy-en-Josas.

2014/15 - *HAMLET-MACHINE*

**Metteur en scène, comédien, texte d'après Heiner Müller.**

Théâtre de Belleville, Paris // Théâtre Au Bout Là-Bas, Avignon,

Théâtre Aleph, Ivry-sur-Seine // Théâtre de la Bastille, Paris.

2012 - *MÉDÉE*

**Metteur en scène, comédien, texte d'après Jean Anouilh.**

Théâtre Municipal, Béziers // Théâtre Notre-Dame, Avignon.

2011 - *HAMELIN*

**Comédien, texte d'après Juan Mayorga.**

M.e.s. par Mathilde Delahaye // Espace Alya, Avignon.

## STAGES

2018 - Accademia « Prima del Teatro », San Miniato (IT)

Stage international de jeu, dir. Maria Shmaevich.

2012/13 - THEATER HEILBRONN (DE)

**Assistanat à la mise en scène sur trois spectacles :**

*Madame Bovary*, m.e.s par Axel Vornam.

*Das Apartment*, m.e.s par Katja Wolff.

*Good Morning Boys and Girls*, m.e.s par Martina Eitner-Acheampong.