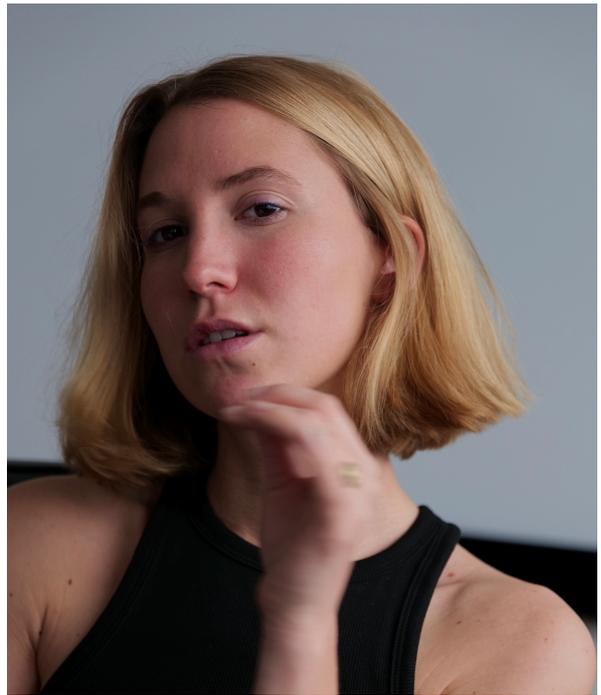


Jeanne REMI
Actrice, danseuse,
metteuse en scène

- 13/E Place Xavier-Neuveau
4000 Liège
- +32 488 72 90 89
- jeanne.remi95@gmail.com



**Formation Artistique au Conservatoire
Royal de Liège (L'ESACT)**

- 2017 : • Rôle de Juliette dans *Mesure pour Measure* de Shakespeare par Nathalie MAUGER et Birsen GULSU
- Formation vocale par Pietro VARRASSO
 - Formation corporelle : *Jeu du Masque* par Frédéric GHESQUIERE
- 2018 • Création collective basée sur les études Stanislavskiennes (à partir de l'œuvre « La formation de l'acteur » de C. Stanislavski) par Raven RUËLL et Franck LAISNE
- Mouvement scénique par Françoise PONTHER
 - *Jeu Intérieur*, rôle d'Ella dans *John Gabriel Borkman* d'Henrik Ibsen par Nathalie MAUGER
- 2018 • Monologue : « Ma mère rit » de Chantal Akerman
- *Jeu face caméra* par Delphine NOELS
 - Formation corporelle par Loïg KERVAHUT
- 2019 • Création collective sur le chômage par Vincent HENNEBICQ et Olivier BONNAUD.
- Création collective sur la notion de la perte de sens au travail, *les Bullshits Jobs* et *les rituels Sauvages* par Sylvain DAÏ et Jean-Baptiste SZEZOT + également sur la même pièce *Danse Rythmée* avec Michel DEBRULLE.
- 2019 - • Projet Jean Genet avec Romain DAVID et Benoît PIRET, travail d'imitation de Jean Genet plus analyse de chacune de ses œuvres.
- 2020 • Projet sur la Commune de Paris de 1871 de Brecht avec Patrick BEBI
- Cours de chant avec Alberto Di Lena

- 2020 - : • Projet Chant Brechtien « Abracababrecht » avec Alberto DI LENA et Patrick BEBI
- 2021 • Projet Jeu Masqué Asiatique avec Frédéric GUESQUIERE
- Projet sur Les écrits bruts et les lettres mortes avec Raven RUELL
- Cours de Corps avec Clément Thirion
- Projet Le crime du XXIe siècle d'Edward Bond, travail dirigé par Nathalie Mauger et David Fouques

Formation Théâtrale

- 2013 : Diplôme en option arts du spectacle, histoire, langue du Collège Saint Barthélémy à Liège
- 2020 : Bachelier en Théâtre et arts de la parole : art dramatique du Conservatoire Royal de Liège (ESACT)
- 2021 : Master - Diplômée du Conservatoire Royal de Liège en arts dramatiques (ESACT)

Stages Artistiques Réalisés

- 2010 et 2011 : Stage aux Ateliers d'Arts Contemporains
- 2015 : Stage aux Cours Florent à Paris
- 2021 : Stage Face Caméra avec César Diaz

Expériences Artistiques

- 2008 : Enregistrement album « des Filles pour la terre » projet mené par Patrick Alen
- 2010 : Petit rôle de Lucia (quand elle était petite) dans Bullhead de Michaël R. Roskam
- 2016 : Court Métrage Ihecs d'Emmanuel Van den Brûle
- 2018 : Silhouette pour le long métrage « Dune Dream »
- 2019 : Silhouette pour la série « Ovni »
- 2020 : Réalisation du court-métrage « Corn Enterprises »
- 2021 : Silhouette pour la série Renaissance
- 2021 : Réalisation du long métrage « Dévorer le ciel » (projet en montage)
- 2021 : Porteuse de projet en arts dramatiques à Annexe Théâtre
- 2021 : Porteuse de projet en arts dramatiques au Théâtre Universitaire de Liège
- 2021 : Création carte blanche pour Stefan Uhoda
- 2021 : Performance au Space Collection en collaboration avec l'artiste plasticienne Eleni Kamma
- 2022 : Montage Dévorer le Ciel
- 2022 : Rôle d'Emma dans court-métrage de Sacha Finamore : « Ligne Rouge »
- 2022 : Work-shop en anglais avec la réalisatrice ukrainienne Victoria Trofimenko
- 2022 : Work-shop avec la chorégraphe Maria Eugénia Lopez au Théâtre de la Vie
- 2022 : Mise en scène et écriture de la création « Déconnexion » au Festival du Théâtre Annexe.

Autres Compétences

- Parle anglais (Bon niveau et bon accent) et Français (langue maternelle)
- A pratiqué six ans de danse contemporaine
- Très bonne maîtrise de la voix et du chant
- Très sportive

Informations personnelles

- Nationalité : belge
- Taille : 168 cm
- Poids : 50 Kg
- Couleur des cheveux : blond cendré
- Couleur des yeux : bruns
- Musclée