



MARGOT BRIAND

24 · 08 · 1994

INTERPRÉTATION
MISE EN SCÈNE
ACCOMPAGNEMENT
PHOTOGRAPHIE
VIDÉO

FORMATIONS

Culture et Démocratie, Bruxelles ♦ Art et artistes intervenant en milieux d'accueil, d'aide et de soins 2021 > 2022

INSAS, Bruxelles ♦ Master Théâtre et Techniques de Communication 2020

| Mémoire : Études d'autoportraits pour la scène sous la direction de Sofie Kokaj 06.2020

| Travail artistique de fin d'études : *Les Grandes Lignes*, Écriture et mise en scène, sous le regard d'Olivier Boudon 03.2019

Théâtre des Doms, Avignon ♦ Chargée de communication pendant le festival, Stage 2019

| Couverture des réseaux sociaux, prises de vues photos et vidéos, billetterie, exploitation presse, rencontres publiques

Théâtre Océan Nord, Schaerbeek ♦ Chargée de communication pendant le festival Mouvements d'identité, Stage 2018

| Couverture des réseaux sociaux, prises de vues photos et vidéos, billetterie, rencontres publiques, librairie.

Clowns de l'Espoir ♦ Devenir Clown à l'Hôpital, Stage 2018

Compagnie Maskantête, Lille ♦ Service civique 09.2016 > 06.2017

| Chargée de communication, animatrice d'ateliers, couverture des réseaux sociaux, création de flyers et goodies, création d'une fiction radiophonique *Quand je serai grande*, prises de vue photos et vidéos

Université Lille 3 ♦ Licence Arts de la Scène 2014

| Lauréate du Festival Interuniversitaire 2014, Le reste du temps (écriture et mise en scène)

Conservatoire d'Art Dramatique de Lille ♦ Cycle 2, Phase 2 2014

Lycée Jeanne Hachette, Beauvais / Lycée Gaston Fébus, Orthez ♦ Baccalauréat Littéraire, Option Théâtre lourde et facultative 2011

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

KUNSTEN FESTIVAL ♦ Médiation culturelle pour des groupes #Nofilter 05.2022

Café La Biche, Saint Gilles ♦ Responsable bar et salle 05.2021 > 05.2022

Centre Anais & Théâtre Océan Nord, Schaerbeek ♦ Animatrice d'ateliers Théâtre et Expression dans un centre de jour pour adultes en situation de handicap mental 2021 > 2022

Oliwood Toys, Watermael Boitsfort ♦ Vendeuse en magasin de jeux et jouets 11.2020 > 04.2021

Auxiliaire de vie, Sainte-Maxime ♦ Aide totale à domicile, adolescente en situation de handicap 07.2020

Actor's Studio, Uccle ♦ Animatrice d'ateliers et stages de théâtre (élèves de 4 à 18 ans) 05.2019 > 03.2020

Cirque Royal, Bruxelles ♦ Serveuse polyvalente 05.2019 > 03.2020

Théâtre du Rideau ♦ Serveuse polyvalente pour la cérémonie d'ouverture 09.2019

Académie des Beaux-Arts, Bruxelles ♦ Modèle vivant (peinture et BD) pauses longues et courtes 02.2015 > 01.2020

Association QUANTA ♦ Animatrice d'ateliers théâtre périscolaires (6 à 10 ans) 09.2016 > 06.2017

Association des Paralysés de France ♦ Animatrice en séjour adapté d'un mois pour adolescent-e-s en situation de handicap 07.2014 > Actuel

Bénévolat ♦ Accompagnement de personnes malades lors de pèlerinages à Lourdes 07.2004 > 07.2014

PHOTOGRAPHIE / VIDÉO

MARGOT-BRIAND-PHOTOGRAPHE.SQUARESPACE.COM

ZINNEKE PARADE ♦ Suivi de la conception des zinnodes et de la Parade 05.2021

La Luck ♦ Prises de vues pour les réseaux d'un bar à jeux et restaurant 10.2021

BOUCAN, Cie Hej Hej Tak ♦ Photos d'un spectacle pour les 6 mois à 3 ans 10.2021

Sacrée Blanche Neige, Philippe Lejeune, Briançon ♦ Coulisses et représentations 08.2021

Dominique toute seule, Marie Burki ♦ Photos d'un spectacle jeune public 06.2021

Pass à l'Acte, Théâtre Océan Nord ♦ Photos traces de cinq ateliers avec des lycéen-ne-s de Schaerbeek 05.2021

ZINNEKE PARADE ♦ Site internet et réseaux d'une asbl de quartier 10.2020

Le Bourgeois Gentilhomme, Philippe Lejeune, Briançon ♦ Coulisses et représentations 08.2020

Einstein on the Beach, Philipp Glass / Ingrid Von Wantock Rekowski ♦ Captation, M1 ID INSAS 2020

Compagnie K.A.R.L. ♦ Identité visuelle 02.2020

Sauvez Bâtard, Thymios Fountas ♦ Identité visuelle pour le Cocq'Arts Festival 11.2019

Cabaret Hippocampe ♦ Représentation au Tipi 10.2019

Mémorial de Waterloo ♦ Photos du tournage d'une reconstitution historique 05.2019

11.11.18 ♦ Photos du tournage d'une reconstitution historique des tranchées en vue subjective à Senefte 2018

Manuels scolaires, Éditions Pelckmans ♦ Capsules vidéos linguistiques Cadre, Montage et direction d'acteur-ric-e-s 2019 > 2021

Photographe Books Comédien-ne-s / Événements / Mariages 2011 > Actuel

COMÉDIENNE

Assoiffés, Lisa Sallustio ♦ Tournage une journée 09.2021

Paroles d'Artistes, RTBF et Musiq3 ♦ Interprétation Passages de Henri Michaux 11.2020

Modèles, Georgina Papoutsi ♦ Fiction documentaire autour des modèles vivants 01.2020

Manuels scolaires, Éditions Pelckmans ♦ Interprétation et Voix Off 2019

MISE EN SCÈNE

KOKO SLAM GANG, Joëlle Sambé ♦ Assistanat à la mise en scène 04.2022

Cœur Karaoké, Elsa Chêne ♦ Assistanat à la mise en scène 02.2022

Paléo Tuto, Tanguy Massart, conférence gesticulée (neurosciences, pré-histoire et management) ♦ Écriture et assistanat 2019 > 2021

Les grandes lignes (Travail artistique de fin d'études) ♦ Écriture et mise en scène, INSAS 2019

Ça ira, Fin de Louis, Joël Pommerat / Isabelle Pousseur ♦ Assistanat à la mise en scène et régies (son et lumière) BA3 ID INSAS 06.2019

Et je me demande si je reverrai un jour une autoroute, Jean-Marie Piemme / Isabelle Pousseur ♦ Chargée de communication et production avec Lætitia Neri, Promotion 2014 MA1 ID / TTC INSAS 06.2018

Travail artistique de fin d'études de Thibault Sartori (Promotion 2014) ♦ Assistanat à la mise en scène, INSAS 03.2018

Le reste du temps ♦ Écriture et mise en scène, Festival Interuniversitaire Lille 3 2014

LANGUES

Français ♦ Langue maternelle
Anglais ♦ Très bonne compréhension, bon oral
Espagnol ♦ Bonne compréhension, bon oral

DIVERS

Pratique du piano depuis l'âge de 8 ans
Passage du Permis B envisagé en 2022