

FLORENT LANQUETIN

Avenue du Roi 37
1060 Saint-Gilles
0468 25 40 19
florent.lanquetin@gmail.com

1m83 - 68kg
yeux marrons
châtain foncé
30-35 ans

FORMATIONS

- 2020 - MASTER EN ART DRAMATIQUE / Conservatoire Royal De Mons
- 2015 - FORMATION DE COMÉDIEN / Arts en Scène, Lyon
- 2007 - LICENCE + DUT EN MESURES ACOUSTIQUES / Université Jean Monnet, Saint-Etienne

THÉÂTRE - JEU

- 2022 - SANS TITRE NI BITE / mise en scène de Muriel Clairembourg
- 2022 - HAPPINESS ISLAND / mise en scène de Ludmilla Reuse
- 2021 - D'UN CÔTÉ LE COQ DE BRUYÈRE... de Marie Henry / mise en scène de Carole Lambert
- 2020 - LA BATAILLE de Heiner Müller / mise en scène de Maya Bösch
- 2019 - LÉONCE & LÉNA de Georg Büchner / mise en scène de Thierry Trémouroux
- 2018 - CEUX QUI MARCHENT DANS L'OBSCURITÉ de Hanock Levin / mise en scène de Michael Delaunoy
- 2015 - OUSSAMA CE HÉROS de Dennis Kelly / mise en scène de Laurène Mazaudier et Sébastien Webber
- 2015 - BRÛLER DES VOITURES de Matt Hartley / mise en scène de Valérie Marinese
- 2014 - CAN'T HELP FALLING IN LOVE création de Franck Berthier / textes de Fabrice Melquiot
- 2014 - LA MÈRE de Bertolt Brecht / mise en scène de Françoise Fouquet
- 2013 - LE PONT DE PIERRES ET LA PEAU D'IMAGES de Daniel Danis / mise en scène de Maud Antoina
- 2012 - LES RUSTRES de Carlo Goldoni / mise en scène de Thessa Le Maigat
- 2011 - LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ de William Shakespeare / mise en scène de Maud Antoina

THÉÂTRE - ÉCRITURE

- 2018 - LE GRAND OURS / Pièce jeune public

THÉÂTRE - MISE EN SCÈNE

- 2020 - CONTRAINTES / Création de plateau
- 2020 - SÉCHERESSE À KAKANITCHOÉ / Récit musical
- 2018 - KAOS de Alice Bisotto / théâtre performatif

DANSE

- 2019 - OFFER création de Koen Augustijnen / danse contemporaine
- 2016 - ÊTRE DE LUMIÈRE création de Quentin Chaveriat / danse butô

CINÉMA

- 2022 - MIDAS / Publicité par Noémie Saglio
- 2021 - D&L / Publicité par Dirk Domen
- 2021 - FACQ / Publicité par Kris Debusscher
- 2021 - BNP PARIBAS / Publicité par Kurt de Leijer
- 2021 - PRIS AU PIÈGE / court-métrage de Giovanni Criscenzo
- 2014 - BARDO THÖDOL / court-métrage de Mélanie Pobel
- 2014 - SAVE-TRIP / court-métrage de Charles Menut
- 2012 - NAVES PROSTITUTA / court-métrage de Chloé Bazin
- 2011 - BABYLON / court-métrage de Laurent Barbe

AUTRES EXPÉRIENCES

- 2013-2015 - AGENT D'ACCEUIL / théâtre de la Croix-Rousse, Lyon
- 2007-2014 - TECHNICIEN EN MESURES ACOUSTIQUES / Renault-Trucks, Lyon

COMPÉTENCES DIVERSES

J'aime la technique, bricoler, je fais de jolies photos, grimpe des parois et sais faire un solo de blues à la guitare. Je suis un curieux de la physique, de l'histoire et de ceux qui m'entourent.