

DEDEURWAERDER LÉA

Profil

Nationalité:
BELGE

02 juin 1997.

Logement
à Paris

Contact

TEL .
+32 (0) 493 35 72 36

Email:
leadede@hotmail.com

Adresse:
Rue Kindermans 22
1000 Bruxelles



FORMATION

Institut des Arts de Diffusion et Université Catholique de Louvain

2021 - 2022 : Agrégation de l'enseignement supérieur artistique.

Institut des Arts de Diffusion

2018 - 2021 : Bachelier et master en interprétation dramatique - Distinction. Grande distinction pour le mémoire de recherche " *L'écosophie adaptée aux arts vivants : ébauche d'un manifeste.*"

Athénée Royal d'Auderghem

2016 - 2017 : 7ème Audiovisuel et interprétation dramatique.

Université Catholique de Louvain

2016 - 2017 : Première année de Bachelier Langues et littérature moderne : anglais / français.

Athénée Royal Jules Bordet Soignies

2010 - 2016 : Enseignement général option français - histoire - langues.

EXPÉRIENCE

COMEDIENNE

2022 : *Publicité* : BASE, réal. : Kurt de Lijer. (rôle principal)

KIABI, réal. Shelby Duncan, (rôle principal)

2022 : *Théâtre* : "Pastis Pastel" Création collective avec Simon Delvaux, Ludmilla Reuse, Jonas Wertz, création avril 2022 au Festival Courants d'Air.

2021 : *Théâtre* : " J'ai toujours su qu'un jour je mourrai écrasée par un frigo tombé du ciel " Mise en scène Adèle Sierra, représenté au Riches-claires en juillet 2022, Festival Coq'arts 2021 et au Festival O'pac 2021.

2018 - 2020 : *Cinéma* : Comédienne dans différents courts-métrages et remake IAD.

MISE EN SCENE ET ASSISTANAT

2022 : 3ème assistant réalisateur, WAMURZELLES, web série RTBF et BTILB

2022 : Chef de file, LE SYNDRÔME DES AMOURS PASSÉES, Ann Sirot et Raphaël Balboni

2022 : Assistanat à la mise en scène, KATIMINI , mise en scène Antoine Minne, compagnie Kraft, production RAVIE ASBL.

2021 : Co-création du Collectif Crustacés: collectif pluridisciplinaire des arts.

2019 : Coordinatrice générale et assistanat à la mise en scène à la compagnie LA PAC! de Louise Emö. (Théâtre Ouvert, TU de Nantes, Manufacture Avignon, MPAA Breguet, Festival Fragment.)

2018 : Présentatrice de saison, théâtre Les Riches-Clares, Bruxelles.



ANIMATIONS ET ATELIERS / DIVERS

2022 : Professeur de théâtre à l'ASBL Stella, groupes de 14 - 16 ans

2022 : Animatrice d'ateliers d'éveil théâtral , groupe de 6 à 10 ans, à l'école primaire Sainte-Ursule, Molenbeek.

2022 : Atelier d'initiation à l'improvisation, groupe adulte, à l'ASBL SASASA

2019 - 2020 : Animatrice pour anniversaires Kid's & play.

2018 : Guide et animatrice au "Royaume de Saint-Nicolas", ASBL Loyal du Trac, Wavre

2015 : Stage en communication Web, Classic 21 - RTBF, Mons.

STAGES

2021 : Stage de Slapstick avec la Compagnie Charlie.

2021 : Stage de face caméra avec Christophe Hermans et Bertille Estramont. (Another light)

2021 : Stage "Castingclass" avec Emmanuelle Bourcy.

2021 : Stage de doublage avec Manuela Servais. (IAD)

2020 : Stage de clown, Sylvie de Braekeleer. (IAD)

2020 : Stage face caméra avec Frédéric Fonteyne. (IAD)

2017 : "Formation de l'acteur" avec Christophe Vander, (ART-T)

2016 : Stage "Six jours, six instruments", Boris Rabey et Bwanga Pilipili. (AKDT)

COMPÉTENCES / SPÉCIFICITÉS

Possession d'un permis B.

- Sports pratiqués : Danse (contemporaine, tango, jazz, danses traditionnelles), Escalade, combat-cascade, natation, équitation, aikido, acrobatie, course à pied, musculation, fitness, cerceau aérien.

- Chant (mezzo-soprano), guitare, ukulélé notions de piano.

- Jeu burlesque, humour visuel, clown, improvisation, doublage, écriture, mise en scène.

- Langues: français, anglais (bilingue), néerlandais