

FRANÇOIS BADOUD

ACTEUR-AUTEUR
METTEUR EN SCÈNE



né le 04/03/1984 en Suisse
- résident belge

+32 483 60 42 17
francois.badoud@gmail.com

187 cm, 75 kg, athlétique
voix : tenor

Agence : RAR Talent (London)

Directeur artistique du collectif entrelacs

AUDIOVISUEL.....

- [2022] **DESCENDRE** fiction radiophonique / Prod. 2T3M / Auteur, réalisateur, acteur / Diff. RTS, RTBF...
- [2020] **SAINT-HABIB** long-métrage / Réal. Benoît Mariage / Prod. Daylight, CAB / Acteur (Réalisateur)
- [2019] **GR5** série TV / Réal. Jan Matthys / Prod. Zodiak (BE) / Acteur (rasciste - episode role)
- [2021] **LA BOUCHE SÈCHE** court-métrage / Réal. Neill de Cock / Prod. Luca / Acteur (Mathieu, lead)
- [2021] **ICI** court-métrage / Réal. Dhiaa Byaa / Prod. Luca / Acteur (Thomas, lead)
- [2020] **LOVE OH LOVE** court-métrage / Réal. Dominique Standaert (BE) / Prod. A.P.A.C.H. / Acteur (François, lead)
- [2019] **ATHÉNA** court-métrage / Réal. Jérémy Maucour et Natan Castay / Prod. IAD (BE) / Acteur (Damien - ensemble lead)

SPECTACLE VIVANT.....

- [2023] **DESCENDRE** théâtre, création / Théâtre des Riches-Claires (BE) / Auteur, acteur, metteur en scène
- [2022] **ELOGE À LA BEAUTÉ** théâtre, création, Latifa Djerbi / Ville de Genève (CH) / Acteur-Chanteur
- [EN COURS] **LE DÉSASTRE LE PLUS BEAU QUE TU N'AIES JAMAIS VU** théâtre, Camille Raséra / Acteur
- [EN COURS] **MARCELINE** théâtre, Claudia Bruno / Acteur
- [2019] **LES CHAUSSETTES** comédie, Pierre-Yves Millot / mes Julien Pochon / Théâtre Nuithonie (CH) / Acteur
- [2017-2018] **MÉTAMORPHOSES** théâtre, création / Mes Pascal Crochet / Théâtre des Martyrs (BE) / Acteur
- [2018] **TOURISTA** théâtre, Mayenburg / Mes Isabelle Pousseur / Théâtre Océan Nord (BE) / Acteur
- [2018] **LANDE** performance poétique / création collective / Festival Maëlström (BE) / Acteur, co-mes
- [2017] **DESCENDRE DE L'ARBRE** création collective / Festival Cocq'arts (BE) / Acteur, auteur, co-mes
- [2016] **INTIME FESTIVAL : BREFS ENTRETIENS AVEC DES HOMMES HIDEUX & LA BRIMADE DES STUPS** lecture, D.F. Wallace & Johann Hari / mes Sylvie Ballul / Théâtre Royal de Namur (BE) / Lecteur

ECRITURE/PUBLICATION.....

- [2021] **DESCENDRE** Théâtre (poème dramatique) / Ed. Les Oiseaux de Nuit / Lauréat de l'Aide Nationale de rance à la création 2022 (ARTCENA)
- [EN COURS] **DES MOUVEMENTS** Poésie
- [EN COURS] **COURSE** Théâtre (poème comique)

FORMATION DE BASE.....

- [2016] **MA + BA EN ART DRAMATIQUE** (grande distinction) / Classe de F. Dussenne / ARTS² Théâtre (BE)
- [2009] **MA + BA EN MANAGEMENT** / HEC, Université de Lausanne (CH) / échanges au Canada & Espagne

FORMATION CONTINUE.....

- [2018] **INTERNATIONAL SCREEN ACTING WORKSHOP** Filmakademie Baden-Württemberg (DE) (7 semaines)
- [2018-2023] **CHANT JAZZ/CLASSIQUE/MUSIQUE** Marie-Sophie Talbot, Académie Arthur de Greef
- [2021-2022] **TANTRA/CHAMANISME** John Hawken Centre of Transformation (CZ)
- **ATELIERS DIVERS** [2022] Alex Lorette, Koffi Kwahulé (écriture), Coline Serreau (jeu) / [2018] Daniel Nicodème (doublage) / [2017] Giles Foreman (jeu réaliste) / Yoshi Oïda (training de l'acteur) / Rob Hayden (performance/danse) (BE) / [2016] Jean-Yves Ruf (texte/impro)

ACTIVITES EN VRAC.....

...j'explore la voix, le chant et des pratiques énergétiques... je participe à des mouvements politisés... je m'intéresse aux pratiques collectives, holocratiques et inclusives... je porte des projets (dossier, budget)... j'organise des jams poético-musicales...

LANGUES.....

- FRANÇAIS (LANGUE MATERNELLE)
- ANGLAIS (C2, BRITISH)
- ESPAGNOL (C1, MADRILEÑO)