

HÉLÈNE PHILIPPE

Actrice, Comédienne



18 rue des Moissonneurs, 1040 Etterbeek

GSM : 0471/07.00.45

E-mail : helene-philippe@hotmail.com

Date de naissance : 7 juin 1997 (25 ans)

Type : Européen.

Taille : 1m75

Corpulence : mince.

Langues : Français langue maternelle

Anglais niveau B1

Néerlandais niveau A2

Moyen de transport : Permis B

FORMATION

2016-2020 : **Master en Théâtre et Arts de la Parole** au Conservatoire royal de Bruxelles.

2015-2016 : Première année en Cinéma à l'ex-INRACI (Helb Ilya Prigogine) à Bruxelles.

2009-2015 : Études secondaires au Lycée Martin V à Louvain-la-Neuve.
Options : artistique (théâtre).

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

(à venir) Novembre-décembre 2022 : « **La Ferme des Animaux** » de George Orwell adapté et mis en scène par Thierry Debroux au **Théâtre du Parc**, pour le rôle de Molly.

(en cours) année 2022 : 3 résidences d'écriture et interprétation pour une création « **Ulcère** » qui sera joué en juin 2023 au **Théâtre de la Parole**.

Été 2022 : **Murder Mystery au Concert Noble** créé par BeDetectives, mis en scène par Maxime Anselin et organisé par Fever. Personnage de Madame White et Ondine dans une enquête policière immersive.

Février 2022 : « **La Comtesse d'Escarbagnas** » en Commedia dell'arte mis en scène par Christophe Herrada au **Studio 4** à Flagey, pour le rôle de Monsieur Bobinet.

Décembre 2021 : « **Le Noir te va si bien** » de Jean Marsan d'après Saül O'Hara à la **Comédie Claude Volter** dans une mise en scène de Stéphanie Moriau, pour le rôle de Polly Baker.
Reprise en septembre 2022.

2018 : Spectacle de clown au festival « **Premières !** » au Théâtre de la Parole à Auderghem.
Spectacles de rue d'animation et chorégraphique à Bruxelles.

COMPETENCES

- Composition de personnage, intelligence du texte, écoute du partenaire et des directives du metteur en scène.
 - Jeu caméra, à l'aise devant l'objectif, attentive aux détails des prises de vue.
 - Danse contemporaine, jazz, hip hop, corporalité expressive et créative.
 - Guitare classique, piano, darbuka (percussion orientale), chant (soprano), sens du rythme. Solfège.
 - Clown, Commedia dell'arte, grimage.
 - Masque Neutre.
-