



MARIE LHERNAULT

CONTACT

TEL : +32 (0) 495 56 17 00
mariemorganelhernault@gmail.com
Adresse : 1150, Woluwe-St-Pierre.
Logement à Paris

PROFIL

Nationalité Française
Née le 12 Septembre 1997
Taille : 1m74
Corpulence : Mince
Cheveux : Châtains/bruns

FORMATION

Institut des Arts de Diffusion — Bachelier & Master en interprétation dramatique

Grande Distinction sur le mémoire "*Le corps à la frontière du sacré : mon voyage initiatique vers le théâtre Nô*".

LOUVAIN-LA- NEUVE / SEPTEMBRE 2017 - JANVIER 2021

Université Picardie Jules Verne, Amiens — Deux ans de licence en arts du spectacle

AMIENS, FRANCE / SEPTEMBRE 2015 - JUIN 2017

EXPERIENCE

CINEMA

Céphalove, court-métrage de fin d'études de multimédia à l'IAD - Bidule

Réalisé par *Félicien Neefs & Salomé Degeer* | 2022

Janne, court-métrage de fin d'études de réalisation à l'IAD - La secrétaire.

Réalisé par *Ianis Habert* | 2022

Amours sans retours, remake du film "La loi du désir" de Pedro Almodovar. Rôle principal - Sophie.

Réalisé par *Etienne Barrère* | 2020

Rue sans souci, 26, 1050 Ixelles, remake du film "Frances Ha" de Noah Baumbach - Louise.

Réalisé par *Roger Torremorell* | 2020

THEATRE

Cafards, bourdons et autres êtres nuisibles, co-écrit avec Léa Dedeurwaerder, Simon Delvaux et Alessandro Zenone. Représenté au festival Courants d'Air 2021, Printemps Ravie 2021 et Festival O'pac 2021 - Rôle principal Anna. 2021

Vous pouvez répéter la question ? Création collective et spectacle de marionnettes, encadrés par Jean-Michel d'Hoop. IAD | 2021

IRL, In Real Life, Création collective en live streaming, encadrée par Miguel Decleire. IAD | 2021

MISE EN SCENE & ECRITURE

Luna ou les nuits douces, assistantat et co-mise en scène avec Marie Indeko Loleke, par le Supernova Collectif. 2022-2023

L'insuffisance rénale chronique du vautour chogoun, écriture et création en cours, par le Supernova Collectif. 2022-2023

Fondatrice du Supernova Collectif, collectif artistique. 2022-2023

Co-fondatrice du Collectif Crustacés, collectif artistique pluridisciplinaire. 2021-2022

Assistantat à la mise en scène sur l'Errance de l'Hippocampe, écriture et mise en scène par Jean-Michel d'Hoop. Théâtre National de Bruxelles | 2021

Assistantat à la mise en scène sur A Cheval sur le dos des Oiseaux, écriture et mise en scène par Céline Delbecq. Rideau de Bruxelles | 2021



STAGES

Workshop **cinéma** avec Anotherlight ASBL.

Liège | 2022

Stage de **jeu face-caméra** avec Victoria Trofimenko.

Brussels Ciné Studio | 2022

Stage de **doublage** avec Manuela Servais.

IAD | 2021

Stage de **jeu face-caméra** avec Frédéric Fonteyne.

IAD | 2019

Stage de **clown** avec Sylvie de Braekeleer.

IAD | 2019

Stage de **masque neutre** avec Sylvie de Braekeleer.

IAD | 2018

ANIMATIONS

Animatrice d'attractions, l'Espace des Petites Formes.

Bruxelles | 2020

Animatrice, chez Kids & Play.

Bruxelles | 2019

Guide et animatrice au "Royaume de Saint-Nicolas",
Compagnie Loyal du Trac.

Wavre | 2018 - 2019

PODCASTS

Les poétesses oubliées de l'Histoire, série de podcasts
d'Emilie Eechaute - Marie Gevers.

2022

Zone, fiction radiophonique de Nathan Castay - Ariane.

IAD | 2019

John & Michouelle contre le multivers, fiction radiophonique
de Ianis Habert - Sorcière Santomo.

IAD | 2019

Nous n'avons fait que fuir, fiction radiophonique de Corian
Chevalier - Maman.

IAD | 2019

COMPETENCES

- **Sports** : combat-cascade, aikido, boxe, acrobatie,
danse.

- **Chant** : soprano, ukulélé.

- **Divers** : écriture, doublage, création de marionnettes,
manipulation, improvisation, clown, mise en scène,
maquillage.

- **Langues** : français, anglais, notions en espagnol.



- céphalove
- luna ou les nuits douces
- fondation du supernova collectif