

Lorenzo Falcetti

10 rue Chaussée des Prés
4020 Liège
+324658325611
falcett98@gmail.com

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

FESTIVAL A L'OMBRE DES TITANS (2022)

“A l'Ouest” de Judith Ciselet, mis en voix par Françoise Berlangier.

“Chant XXXV” de Karim Daher, mis en voix par Julia Huet Alberola.

“Layla” d'Anaïs de Clercq, mis en voix par Alexis Goslain.

Coproduction: Rideau de Bruxelles, Atelier Théâtre Jean Vilar. En partenariat avec le Centre des Ecritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles et la participation du Centre des Arts Scéniques.

COOPÉRATION INTIME (2022) — Rôle: Pierre

Mise en scène: Davide Sacco / Agata Tomsic.

Texte: Ian De Toffoli.

Production: ErosAntEros / Théâtre National du Luxembourg / POLIS Teatro Festival / Teatro Della Tosse / Ravenna Festival / Napoli Teatro Festival.

ETOILES FERMÉES (2020/2021) — Rôle: Jeanne

Mise en scène: Olivier Lenel. **Texte:** Emmanuel De Candido.

Production: Compagnie MAPS / Théâtre de Liège / La Charge du Rhinocéros / Centre Culturel de Verviers.

LE VACHE (2017/2018) — Rôle: Théon

Mise en scène: Jeanne Dandoy / Judith Ribardièrre. **Texte:** August Strindberg, adaptation de Jeanne Dandoy.

Production: Théâtre Varia / Théâtre de Liège.

DIPLOMES

Master études théâtrales
2020 Conservatoire Royal de Mons

Licence Langues Etrangères Appliquées (Anglais, Slovène)
2012 Université Nantes 3

Baccalauréat Général (ES)
2008 Lycée Alphonse Daudet, Nîmes

LANGUES

Anglais. Niveau C1

Italien. Niveau C1

Portugais. Langue maternelle.

Français. Courant.

ETUDES

Ecole Supérieure d'Acteurs/Actrices Mons, (2016/2021)

Travaux: Incendies, Wajdi Mouawad. MES: Jeanne Dandoy. Rôle: Wahab; Nihad / A L'Ombre Des Jeunes Filles En Fleur, Marcel Proust. MES: Saskia Brichart / Une Maison de Poupée, Henrik Ibsen. MES: Nathalie Mauger. Rôle: Nils Krogstad / Paysage Avec Frère Rompu, Mariangela Gualtieri. MES: Pietro Varrasso / Je Est Un Autre, création. MES: Mathias Simons / L'Instruction, création autour du texte de Peter Weiss. MES: Ferdinand Flame / Travail dirigé par Raven Ruëll et Saskia Brichart sur les scènes paroxystiques des pièces de Jean Racine: Andromaque; rôles: Pyrrhus; Oreste. Bérénice; rôle: Titus...

Classe Préparatoire Nantes (2014/2016)

Cours d'interprétation: Hélène de Bissy. Travaux: Une Demande En Mariage, Anton Tchekhov / L'Intervention, Victor Hugo / Iphigénie, Jean Racine / La Place Royale, Pierre Corneille / Les Règles du Savoir-Vivre Dans La Société Moderne, Jean-Luc Lagarce / Le Jardin, Anja Hilling... Jeu Masqué: Luca Franceschi. Cours de chant: Gérard Santi. Mouvement, Danse Balinaise: Elisabeth Cecchi.