



MAËVA MINNE

COMÉDIENNE

EXPERIENCES

2022

Studio Sonhouse, Bruxelles

- Essai en doublage en présence du directeur artistique Daniel Nicodème.

Cronos Europa, Bruxelles

- Figurante sur le tournage d'une vidéo interactive.

Cimetière de Bruxelles, Bruxelles

- Figurante sur le tournage du film « Un coup de Maître » de Rémi Bezançon.

Studio Chinkel, Bruxelles

- J'ai pris part à des ambiances pour l'anime japonais « Boruto » (diffusé sur Netflix) en présence de la directrice artistique Julie Basecqz.

Place Communale, La Louvière

- Danseuse pour un clip vidéo (chorégraphe : Rashead Amenzou) tourné dans le cadre de la journée de la danse et pour l'association WAPA.
⇒ Lien de la vidéo : <https://youtu.be/WIEZhpOIRzY>

Parc de Mariemont, Morlanwelz

- Interprète pour un clip vidéo au sein de la troupe de danse S.D. TOUCH.
⇒ Lien de la vidéo : <https://youtu.be/2vjCHTXzG28>



Rue des Chocolatières, 40
7100 La Louvière



0496/25.00.67



maevaminne@outlook.com



<https://www.tiktok.com/@888biboune888?t=8W0YjUIdNkT&r=1>



FORMATION

2022

Score Brussels, Bruxelles

- J'ai suivi une initiation au doublage de voix.
- J'ai suivi dix heures de coaching pour me former au doublage de voix.
- J'ai suivi une initiation à la voix off.

2020 – 2021

Ecole Supérieure des Arts de Mons (ARTS²), Mons

- Agrégation en Théâtre, diplômée avec distinction.

2016 – 2020

Ecole Supérieure des Arts de Mons (ARTS²), Mons

- Master en Art Dramatique, diplômée avec grande distinction.

2010 – 2016

Athénée Provincial de La Louvière, La Louvière

- Etudes secondaires en section Artistique.

COMPETENCES

Improvisation théâtrale : 4 ans de cours d'improvisation théâtrale chez Le MAIR (Mouvement Artistique d'Improvisation Régional) avec différents matches joués devant du public + diverses autres prestations.

Théâtre : maîtrise de l'interprétation, maîtrise des textes classiques et contemporains, maîtrise du corps dans l'espace et maîtrise de la voix. J'ai une grande capacité d'adaptation, je suis créative et passionnée.

Ecriture : très bonne maîtrise de la langue française et de l'écriture.

Danse :

- 2 ans de Zumba
- 2 ans de Hip Hop (2Mad Dance Center)
- 4 ans de cours de mouvement scénique avec improvisations corporelles (Ecole Supérieure des Arts de Mons)
- Actuellement, je prends des cours de danse jazz alliée à de l'expressivité théâtrale (troupe S.D. TOUCH)