



CURRICULUM VITAE

BORGERS

Alice

+32 493 58 24 84

aliceborgers@gmail.com

INFOS

Née en juin 1996

1m69 - 55 kg

Cheveux châtain

Yeux Vert-Bleu

Bruxelles (logeable Paris)

COMPETENCES

Langues :

maternelle : français

maitrisée : anglais

connaissances :

espagnol et néerlandais

Autres :

Chant : cours de chant avec Isabelle Fontaine et de technique vocale avec Cécilia Kankonda

Danse : connaissances en Jazz, Ragga et Rock.

Cours de **mouvements** avec Félicette

Chazerand

Technique de **combat**

et cascade avec Emilie Guillaume

FORMATIONS

- De 2015 à 2019, Bachelier puis master en interprétation dramatique à l'**IAD** (Institut des Arts de Diffusion) à Louvain-la-neuve.
Diplôme obtenu avec grande distinction.
Prix PlayRight+ 2019.
- 2014-2015, cours de langues et littératures en anglais et en espagnol à l'**ULB** (Université Libre de Bruxelles). Année validée.

EXPERIENCES

- Projets en cours :
 - « *HOME, morceaux de nature en ruine* », mise en scène de Magrit Coulon, cie Wozu, coproduction du Théâtre National Wallonie- Bruxelles et de la Maison de la culture de Tournai.
 - « *On ne badine pas avec l'amour* », Alfred de Musset, mise en scène de Laurent Delvert, coproduction du Théâtre de Liège et du Théâtre du Luxembourg.
 - « *Bouches* », mise en scène de Valérie Joyeux, cie Les Pieds dans le Vent.
- Projets 2021 -2022 :
 - « *Eloge de l'altérité* », (danseuse) mise en scène d'Isabelle Pousseur, chorégraphie Nadine Ganase, une production du Théâtre Océan Nord.
 - « *KATIMINI* », mise en scène d'Antoine Minne au centre culturel des Riches-Clares.



- Cinéma :

- « *Subway* » court-métrage de Benjamin Benarouche, production INSAS 2020 (IFE - atelier image).
- « *Accords Perdus* » court-métrage de Charlotte Cristin, production INSAS 2020.
- « *Les Proies Pour l'Ombre* » court-métrage de Chloé Duponchelle, production IAD 2018.

- Au cours de la formation à l'IAD :

- « *American Bullshit Motel* » dirigé par Xavier Lukomski en 2019.
- « *Un Bal* » dirigé par Eric de Staercke en 2019.
- « *Stücke* » dirigé par Luc Van Grunderbeeck en 2018.

- Participation à des événements :

- « *Les Féeries de Beloeil* », août 2019, une création de Luc Petit.
- « *Le Royaume de Saint Nicolas* », novembre 2018 dirigé par Eric de Staercke.

- Stages :

- Laboratoire de jeu face caméra avec Pablo Muñoz Gomez, février 2022.
- Laboratoire de jeu face caméra avec Frédéric Fonteyne, février 2022.
- Auprès d'Olivier Rosmans pour un projet de mise en scène dans une école au Liban, 2018.
- Assistante de Sylvie Godefroid, auteure et responsable littérature & arts de la scène à la Sabam, 2018.
- Stage de masque neutre et de clown avec Sylvie De Braekeleer, 2018.

