

# JAN SIUTKOWSKI

## Formateur en présence publique et création scénique Sens pratique, de la communication et de l'investissement

### COMPETENCES

- ❖ **Organisation**
  - Former un groupe d'enfants, d'adolescents ou d'adultes
  - Aider à structurer la création d'un projet scénique ou cinématographique
  - Fonctionner en tant qu'indépendant
  - Créer un dossier artistique
- ❖ **Création Artistique**
  - Diriger et accompagner des comédiens amateurs ou professionnels au plateau
  - Mobiliser des outils corporels afin de mieux appréhender la communication
  - Utiliser des outils vocaux comme le chant pour donner plus d'ampleur à sa voix
  - Mettre en scène et Jouer dans un film ou une création théâtrale
- ❖ **Habilité**
  - Mettre en place un espace d'échange horizontal
  - Construire une relation bienveillante durable
  - Maintenir un cadre éthique et professionnel
- ❖ **Pédagogie**
  - Elaborer et encadrer un stage de formation
  - Transmettre des connaissances et rechercher de nouveaux horizons
  - Suivre le développement d'un projet et l'évolution d'un groupe ou d'un individu

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- ❖ *À partir d'Août 2022* : **Animateur et Metteur en scène** au sein de l'Annexe Théâtre à Neupré
- ❖ *Novembre 2019 à Mars 2022* : **Barman et Responsable** (Gestion et Formation) au café-concert le Shamrock à Liège
- ❖ *2021* : **Direction d'Acteur · rice** au sein de la compagnie Théâtre Atelier Bûle dans le cadre de la création du spectacle *Le Dernier Jour d'un condamné* de Victor Hugo
- ❖ *2020* : **Metteur en scène** d'ateliers pédagogiques dans un stage d'initiation à la création artistique avec des enfants de quatre à quinze ans, employé par la compagnie TempsDanse
- ❖ *2019* : **Animation d'un stage** de pratique théâtrale, *Du corps à la voix*
- ❖ *2018* : **Acteur** pour le clip de campagne du PTB pour les élections fédérales belges
- ❖ *2015* : **Assistant décorateur cinéma**, employé par G FILM pour le tournage du film « Cézanne et Moi » réalisé par Danièle Thompson, à Moulin (France)
- ❖ *Janvier 2014 à Juin 2015* : **Interventions théâtrales pédagogiques** hebdomadaires au sein d'écoles primaires à Clermont-Ferrand (France)
- ❖ *2013* : Participation à des créations théâtrales en tant que **Régisseur technique** puis en tant que Comédien à Clermont-Ferrand au sein de la Compagnie Dramatique DF et de l'IceBerg Théâtre
- ❖ *2012* : **Moniteur et coordinateur d'équipes et de matériel** aux Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau au sein d'un projet en partenariat avec l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand (expérience réitérée en 2013)

### FORMATION

- ❖ *2015-2019* : **Master en Arts Dramatiques** à l'ESACT (Ecole Supérieure d'Acteur · rice Cinéma-Théâtre), Conservatoire Royal de Liège
- ❖ *2013-2015* : Cycle d'Orientation Professionnelle d'art dramatique au Conservatoire de Clermont Ferrand (France)
  - Stage de formation *Marche et Théâtralité* animé par Yves Marc du **Théâtre du Mouvement**
  - Stage d'initiation à l'escrime théâtrale animé par Florence Leguy
  - Stage de formation *Voix parlée, Voix chantée* animé par David Goldsworthy du centre artistique international du **Roy Hart**
- ❖ *2012* : **Baccalauréat**, série Economique et Sociale, mention Assez Bien

### COMPÉTENCES PARTICULIÈRES

- Dix ans de pratique musicale (tuba et solfège) au sein d'un orchestre
- Écriture
- Joueur et Meneur de Jeu de Rôle sur Table
- Voyages, randonnées et bricolage