



# Lucile Vignolles

## cinéma série

- 2022** **DES GENS BIENS**, série de M. DONCK (rôle de Cathy *secondaire*)
- 2021** **MATCH**, CM de D. STANDAERT (rôle de Jeanne *secondaire*)
- 2020** **T'ES MORTE HÉLÈNE**, CM de M. BLANCHART (rôle de Hélène *principale*)  
*Meilleure actrice au Bucharest Short Film Festival et au SPIFF (St Petersburg), Grand Prix de Gerarmer, Grand Prix Rhode Island International festival, Grand Prix du BIFFF, Best Short au Grimmfest, Nommé Magrittes etc..*
- LOVE, OH LOVE**, CM de D. STANDAERT (rôle de Isabelle *principale*)
- 2019** **HÉCATOMBE**, FFE de D. STEVENET (rôle de Amélie *principale*)
- MOLOCH**, série Arte de A. MALHERBE (rôle de l'infirmière *petit rôle*)
- KADAVRESKI**, CM de P. BAUDUINET, JM BUCHET & R. LETHEM (rôle de Lise)
- 2018** **LENNY À QUATRE ÉPINGLES**, FFE de J. PUFFET (rôle de Kelly *secondaire*)
- SEXY COOL**, CM Inraci de D. STEVENET (rôle de Lise *principale*)
- 2017** **DYNAMAN**, FFE de M. BLANCHART (rôle de Hélène *secondaire*)
- 2016** **LUNA**, remake IAD de J. PUFFET (rôle de Luna *secondaire*)
- A DEUX DANS LE BROUILLARD**, remake IAD de Rafaël KLEPFISH

## théâtre

- 2022** **CHARLATANS IMAGINAIRES**,  
création théâtre itinérant, cie Arts Nomades (Lessine 2022-2023)
- TENIR SON CHIEN EN LAISSE / TENIR SON CHIEN EN LAISSE**,  
création de François REGOUT (Riches Claires 2023)
- NOS VIEUX**, *création en cours* avec Emil STENGELE
- UN JOUR J'IRAI ET CE SERA BIEN**, de Charlotte BRIHIER (*création en cours*)
- 2018** **ZOZIO MORT**, création de Théophile MOU (La Buissonnière, BXL)
- 2017** **EXTINCTEUR**, création du COMMENT COLLECTIF (La Serre, BXL)
- 2016** **L'ORGASME DU CUMULONIMBUS**, création avec François REGOUT et Anton CSASZAR (festival Murmurez Frénétique 1<sup>ère</sup> édition, BXL)

## assistanat à la mise en scène

- 2022** **LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE**, de Shakespeare, par Jean-Michel d'HOOP  
Théâtre de Poche
- 19-21** **L'ERRANCE DE L'HIPPOCAMPE**, création de Jean-Michel D'HOOP  
Théâtre National
- 2016** **GUNFACTORY**, création de Jean-Michel D'HOOP  
Théâtre National
- 8H03 CE MATIN-LÀ**, création de Michael BIER  
Théâtre des Riches Claires

## Formation

2017 IAD / INTERPRETATION  
Institut des Arts de Diffusion

## Compétences

notions combat cascade ;  
chant ; yoga ; dessin/peinture  
PERMIS B

## Apparence

1m70 . 60kg  
cheveux longs châains

## Stages & Formations

**2022** ECRITURE DE SCENARIO  
Boris TILQUIN

FORMATION A LA PRODUCTION  
Théâtre & Publics / Liège

THEATRE DE RUE  
& LECTURE DE L'ESPACE PUBLIC  
Emmanuel MOSER

CLOWN  
Carina BONAN

**2021** BRUSSEL CINE STUDIO  
César DIAZ

**2019** MIME  
Michel CARCAN

**2017** ATELIER STUDIO JEU  
Olivier CARBONE

DOUBLAGE  
Yves BRADFER

**2016** MARIONNETTE  
Jean-Michel D'HOOP

CLOWN  
Sylvie DE BRAEKELEER