

LUCIE STAPPAERTS

Master en Théâtre et arts de la parole

| 2019 | CRB

Distinction

Bachelier en Ergothérapie | 2014 | Vinci

Distinction

CESS | 2011 | Institut Saint-Boniface

Parnasse

CEB | 2005 | Notre Dame (La Hulpe)

COMPETENCES

Théâtre

Cinéma

Chant

Clown

Athlétisme

Organisation - Fiabilité

Altruisme

Sens des priorités

Efficacité

Créativité

Capacité d'adaptation

Souci du travail abouti

Type caucasien
Corpulence mince
Cheveux châains
Yeux bleus ciel
Taille - 176 cm
Confection - 34-36
Pointure - 40



lucie.stappaerts
@hotmail.com

30/05/1993

Langue - français



+ 32 478 82 77 04
Bruxelles

Belge

Permis B

EXPERIENCES

« Saint-Nicolas à Wavre » | Théâtre | 2022

Dans le rôle de guide et conteuse
Création et Mise en scène - Eric De Staercke

« Anti-Trafficking Day : lutte contre l'exploitation domestique » | Happening | 2022

SAMILIA Foundation

« Le ras-le-bol de Simone » | Performance clown | 2022

« FLASH » | Théâtre | 2022

Ecriture et mise en Scène - Wim Geysen

« Saint-Nicolas à Wavre » | Théâtre | 2021

Dans le rôle de guide et conteuse
Création et Mise en scène - Eric De Staercke

Spot publicitaire - ESRA | 2021

« Les aventures de Joseph » | 2020 | page Facebook

Une marionnette à l'ère du Coronavirus
Customisation, réalisation – Lucie Stappaerts

Spot publicitaire - Vanden Borre | 2020

« Kracht » | Cinéma | 2019

Dans le rôle de Madame Verschueren
Court métrage - 48H Film Festival
Réalisation - Lisa Jenkins

Spot publicitaire - Mastercard | 2019

Dans le rôle d'une cliente
Réalisation - Téo Rozet

« Looking for the Blue Bird » | Théâtre | 2019

Dans le rôle de l'enfant
Adaptation libre de « L'oiseau bleu »
Dirigé par Jean-François Brion
Et Jean-Louis Danvoye

« Filaments » | Théâtre | 2018-2019

Dans le rôle de « l'Omnipersonnage »
Ecriture et mise en scène - Allegra Curtopassi

« Le milieu de l'horizon » | Cinéma | 2018

Deuxième assistante réalisatrice
Réalisation - Delphine Lehericey

« Les rêves des autres » | Cinéma | 2018

Dans le rôle d'Alicia
Court-métrage - ASBL Nuits Blanches
Réalisation - Samuel Janssen

« Remise du prix Diagonale 2018 Catel » Théâtre | 2018

Dans le rôle de Majorette
Création et mise en scène – Eric De Staercke
« Saint-Nicolas à Wavre » | Théâtre | 2016-2019

Dans le rôle de guide et conteuse
Création et Mise en scène - Eric De Staercke

FORMATIONS

Workshop - META | Italie (Florence) | 2019

Meeting of European Theatre Academies
Sous la direction de Yoshi Oida, Peter Stein, Pietro Bartolini, Jean-Louis Danvoye, Jean-François Brion, Rosario Amador, Massimo Bergamasco
Et Joe Windley

Workshop - Jeu face caméra | 2018

Sous la direction de Sebastian Moradiellos
Et Patrick Dehalu

Workshops - Clown - Comedia dell'arte - Masque neutre | 2016-18

Sous la direction de Christophe Herrada
Interprétation dramatique | IAD | 2014-2015

Etudiante en BAC 1

Improvisation | 2013-2015

Cours - Valérie Moncousin
Stage LIP - Patrick Ridremont

Stages Paramédical | 2011-2014

Psychiatrie - handicap mental - revalidation -
pédiatrie - gériatrie