



GEOFFREY TIQUET

COMÉDIEN

Sortant du Conservatoire royal de Bruxelles, j'aime à incarner des personnages qui témoignent de leurs fragilités, leurs chutes... J'éprouve un intérêt certain à visiter par le jeu ce qu'on se refuse de regarder en face. J'envisage ma pratique comme une source de remise en question infinie, une nourriture qui me tient en vie.

CONTACT

geoffrey.tiquet@gmail.com

+32 0492 39 64 18

Avenue Jean Volders, 10
Saint Gilles

INFORMATIONS PERSONNELLES

Age	25 ans
Nationalité	belge
Taille	181 cm
Yeux	bleu/vert
Cheveux	chatain clair

FORMATIONS

2016-2020

MASTER EN THÉÂTRE ET ART DE LA PAROLE.

(Grande distinction).

Conservatoire royal de Bruxelles (Belgique).

2008-2015

FORMATION À L'ART DRAMATIQUE, À LA DÉCLAMATION, AU SOLFÈGE, À LA GUITARE ET AU CHANT.

Conservatoire de Verviers (Belgique).

STAGE

Novembre 2021

La danse du pinceau, le corps qui raconte - dirigé par l'acteur, directeur et metteur en scène de théâtre **Omar Porras**.

ARTA (association de recherche des traditions de l'acteur) Cartoucherie - Paris.

[Lien metteur en scène](#)



LAURÉAT DES PRIX PLAYRIGHT+ | 2020

pour le conservatoire de Bruxelles.

[Lien article](#)

PARCOURS PROFESSIONNEL

CINÉMA (Comédien)

Mai 2022 "William sur le pavé" - court-métrage de Maëlle Grand Bossi avec le comédien **Wim Willaert** - **Rôle du fétard**.

THÉÂTRE (Comédien)

Avril 2022 Performance (reenactment) Kantor "An Anatomy Lesson after Rembrandt" - **KULeuven** (Louvain) - **Rôle de Kantor**.

Mars/avril 2022 Festival "Lis-moi Tout" - m.e.voix - Françoise Berlinger, Alexis Goslain, Julia Huet Alberola, Anaïs Moray - **Théâtre du Rideau** (Bruxelles) - **Théâtre Jean-Vilar** (Louvain-la-Neuve) - **Comédien-lecteur**.

Oct. 2021 "Coriolan" (Shakespeare) - m.e.s Jean-Baptiste Delcourt - **Théâtre des Martyrs** (Bruxelles) - **Rôle d'Aufidius**.
[Informations sur Coriolan](#)

Avril 2019 "Escorial" (Michel de Ghelderode) - création collective, **Festival Courants d'Airs** (Bruxelles) - **Rôle du roi**.

THÉÂTRE (Assistanat/mise en scène)

Actuel "Ulcère" - création collective - **Théâtre de la parole** (Bruxelles), diffusion en cours - **Co-écriture et Mise en scène**.

Août/sept. 2020 "Des hommes endormis" (Martin Crimp) - m.e.s Michaël Delaunoy - **Théâtre du Rideau** (Bruxelles) - **Stagiaire assistant à la mise en scène**.