



Olga David-Rigot

Comédienne

CONTACTS

olga.david-rigot@insas.be
+33 6 29 10 00 94

COMPETENCES

Danse, Mouvements
Chant, Musique
Couture
Dessin

Langues
Français - maternelle
Anglais, Espagnol - intermédiaire

Permis B

AUTRES

Octobre 2021 Stage de vannerie.
2018-2021 Vente, Mise en rayon, Färm, Bruxelles.
2009-2017 Bénévole au Théâtre et Festival *Spirale à Histoire* (théâtre, conte, musique) : Déambulation théâtrale chantée, Bar, Stand Crêpes et glaces, Ouvreuse, Placeuse, Accueil des artistes.
2015-2016 Woofing et workaway internationaux : permaculture, pain, constructions écologiques (terre-paille).
2013-2015 Restaurant Traiteur *Chez Cédric* durant Festival *Jazz in Marciac* : Serveuse, Débarrasseuse.
2008-2011 Bénévole au Festival *Jazz in Marciac* : Vente de programmes, Ouvreuse, Placeuse, Vente de glaces.

FORMATIONS · STAGES

- **2017-2021** Diplômée en Interprétation dramatique à l'INSAS, Institut National Supérieur des Arts du Spectacle, Bruxelles.
- **Février 2019** Stage de chant avec Coline Geisen, Bruxelles.
- **Juillet 2019** Stage THE OB/SCENE JOURNEY avec Roberto Romei et Francesco Villano à San Miniato, Italie.
- **2016-2017** Conservatoire Régional de Théâtre à Toulouse.
- **2015** Stage de clown avec la Cie le Bestiaire à Pampilles, Toulouse.
- **2014-2015** Formation professionnelle de comédien·ne·s, Le Hangar à Toulouse.
- **2014** Baccalauréat Littéraire, Spécialité théâtre.
- **2007-2011** Collège de Marciac, section jazz, piano, chant.

EXPERIENCES THEATRALES · CINEMATOGRAPHIQUE

- **Mars 2022** *Des Voisines* de Fanny Gelas-Mignon, interprétation, rôles de la Créature et l'Inspecteur.
- **Juin-juillet 2021** Stage dans la compagnie Claudio Stellato, pour le spectacle *Work*, interprétation, technique plateau.
- **Juin 2021** *Dans l'air* mise en scène de Armel Roussel d'après *Violentes Femmes* de Christophe Honoré, rôle de La Fille, TAFE, INSAS.
- **Mars 2021** *Pink Floyd*, création spectacle musicale de Ingrid Von Wantoch-Rekowski, INSAS.
- **Janvier 2021** Court-métrage *Marée Douce* de Joséphine Lasquier, premier rôle, Anouchka.
- **Décembre 2020** *Déterre* de Zoé Sjollema, Interprétation, Carte Blanche, INSAS.
Luscinia Droséra Solitaire, Solo, Création, Interprétation et mise en scène, Carte Blanche, INSAS.
- **Juin 2017** *L'Étreinte des Manchots* d'Augustin Moreau, Interprétation, projet personnel, Conservatoire Toulouse.
Le Maître et Marguerite de Mickhail Boulgakov, mise en scène de Karine Monneau, Rôle de Marguerite.
- **Juin 2015** Création de Bernard Guittet, Théâtre Le Hangar, Toulouse.
- **Mars 2015** Création de Laurence Riout, Théâtre Le Hangar, Toulouse.
- **Décembre 2014** Création *Corps, espace, objets : comment les occuper ?* De Didier Roux, Théâtre Le Hangar, Toulouse.