

NOÉ TRILLET



Date de naissance : 06 /03/1997
Adresse : Mont 20, 6661 Houffalize
(Réside principalement à Bruxelles)
Numéro de téléphone : 0495/70.13.48
Adresse e-mail : trillet.noe@gmail.com
Nationalité : belge

Expériences:

- 2022[en cours] : Théâtre jeune publique « Persillette », collectif H2Oz, mis en scène V. Joyeux ; Rôle - M. Taupe
- 2022[été] : comédien au Labyrinthe de Barvaux ; Rôle - Grand Coquin/Gédéon
- 2022[juil.] : film « La graine » d'Eloise Lang ; Rôle - candide boomer
- 2021[été] : comédien au Labyrinthe de Barvaux; Rôle - Lumière
- 2021[mai] : modèle « Révèle-toi ! » pour IFAPME ; Rôle - toiletteur
- 2021[mai] : court-métrage « IZIGO » de Manu Coeman ; Rôle - standardiste
- 2021 [mars] : court-métrage « La détente » de Rodrigue Belot ; Rôle - le collègue
- 2021[fev.] : campagne anti-harcèlement tec ; Rôle - Harceleur
- 2020 [sept.] : Documentaire « Détruire rajeunit », de Benjamin Hennot ; Rôle - André Beauvois
- 2016/17/18 [étés] : Comédien au Labyrinthe de Barvaux

Formation:

- 2021 : Stage jeu face caméra au BSFF (JB Ugeux, M. Blanchart, A.Lecouturier, J. Henry, A. Poukine)
- 2016-2020: **Conservatoire royal de Mons (Arts²)**, section théâtre, **Master**
 - « Kâli » film en stop-motion réalisé d'après « Kâli décapitée » de M. Yourcenar dans le cadre de mon TFE
 - « Mon_dernier_film.mp4 » avec la Clinic Orgasm Society
 - « Pièce de Choeurs pour Hamlet et Heraklès » d'après textes d'Heiner Müller mené par Maya Böch
 - « Bestiaire » projet corps mené par Thierry Smits
 - « XII » projet collectif des cogniaux
 - « Agoicytose » projet cinéma mené par Ivan Goldschmidt
 - « Le dragon d'or » de Roland Schimmelpfennig mis en scène par Yasmina Douieb
 - « Le fanatisme » de Voltaire mis en scène par Benoît Blampain
- 2017 : Stage AKDT : 6 jours - 6 instruments pour être efficace sur le plateau (Boris RABEY)
- 2015-2016 : Athénée Royal d'Auderghem (année prépa. aux écoles supérieur des arts du spectacle)
- 2015 : Obtention du CESS
- 2014 : Stage AKDT : Acteur créateur (Boris RABEY)
- 2010-2015 : Art dramatique à l'académie de musique de Bastogne (Vincent HENNEBERT)
- 2006-2015 : Accordéon à l'académie de musique de Bastogne (Alain VODERMANS)

Connaissances linguistiques :

Français : langue maternelle
Néerlandais : débrouillardise (étude par cœur au top)

Hobbies :

Magie
Accordéon
Ukulélé