

# DEBORAH MARCHAL

## Comédienne

belgo-portugaise

0032 472 51 29 97

deborah\_marchal@hotmail.com

Bruxelles

## EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

**2022** HEDDA  
**23** Réécriture théâtrale et cinématographique d'Hedda Gabler d'H. Ibsen  
Jeu et assistantat à la mise en scène  
Mise en scène - Aurore Fattier  
Texte - Sébastien Monfè et Mira Goldwicht

**2020** LAGNEAU  
**21** Création théâtrale jeune public (3+)  
**22** Jeu, seul en scène  
**23** Mise en scène - Audrey Dero  
♦ Prix de la Ministre de l'Enfance aux Rencontres Théâtre Jeune Public de Huy 2022

**2020** NORMAN C'EST COMME NORMAL,  
**21** À UNE LETTRE PRÈS  
**22** Création théâtrale jeune public (8+)  
**23** Jeu et réflexion pédagogique  
Mise en scène - Clément Thirion  
Texte - Marie Henry  
♦ Prix de la Ministre de la Culture aux Rencontres Théâtre Jeune Public de Huy 2022  
♦ Coup de cœur de la presse aux Rencontres Théâtre Jeune Public de Huy 2022  
♦ Nomination aux Prix Maeterlinck de la critique 2022 : Meilleur spectacle jeune public

**2021** ÉCOLE DES MAÎTRES  
ÉDITION SPÉCIALE  
Lectures mises en scène  
Mise en scène - Aurore Fattier et Jonathan Mallard

**2020** HET LAM VAN JAN  
**21** Création théâtrale jeune public (3+)  
**22** Jeu, seul en scène en Néerlandais  
**23** Mise en scène - Audrey Dero

## PÉDAGOGIE

**2017** COMÉDIENNE-ANIMATRICE, ATTACHÉE AU SERVICE PÉDAGOGIQUE  
**19** Théâtre de Liège

## FORMATIONS

**2016** Agrégation  
**19** ESACT

**2012** Conservatoire de Liège  
**16** ESACT

**2009** Master en sciences psychologiques  
**11** UCL

**2019** PINK BOYS AND OLD LADIES  
Création théâtrale  
Assistantat à la mise en scène  
Mise en scène - Clément Thirion  
Texte - Marie Henry

**2018** XXVII ÉCOLE DES MAÎTRES  
TIAGO RODRIGUES  
Cours international itinérant de perfectionnement  
théâtral (en anglais, français, italien et portugais)  
Assistante - Tatjana Pessoa

**2017** MOUTON NOIR  
**18** Création théâtrale  
Jeu  
Mise en scène - Clément Thirion  
Texte - Alex Lorette

**2017** NADIA  
**18** Création théâtrale  
Dans le rôle de Layla (film pour conversation Skype)  
Mise en scène - Isabelle Cyselinckx  
Texte - Daniel Van Klaveren

## COMPÉTENCES

LANGUES français, portugais, anglais,  
néerlandais, espagnol, italien

DANSES Forró, salsa, classique (notions)

CHANT Alto/Contralto - Mezzo Soprano

DOUBLAGE

