



# LOU JOUBERT BOUHNİK

ARTIVISTE PERFORMEUSE  
COMÉDIENNE - METTEUSE  
EN SCÈNE - AUTRICE -  
DANSEUSE

## COORDONNÉES DE CONTACT



31/01/1992 PERMIS B

30 ans

joubert.lou@gmail.com

0473 / 327149

+33 6 03 26 83 77

49 rue des Vétérinaires 1070 Bruxelles

## FORMATIONS

### Avril 2021

Formation à la production menée par l'organisme  
Théâtre et Publics

### 2019-2020

Agrégation à l'ESACT - avec les grandes distinctions

### 2015- 2019

Master 1, Arts de la parole, ESACT (Conservatoire Royal  
d'Acteur de Liège) avec les grandes distinctions

### 2013-2014

Obtention du Deug de théâtre Université Paris 8

### 2011- 2013

LFTP (Laboratoire de formation au théâtre physique)

### 2010-2012

Licence de cinéma université Paris 8, option  
ethnographie et photographie (déambulation urbaine)

### 2010

Obtention du Baccalauréat Littéraire mention Assez  
Bien, option lourde Danse et facultatif danse et théâtre,  
Lycée George Brassens (75019)

## AUTRES

Anglais Notions  
Cirque, Danse JAZZ / CONTEMPORAINE Chant,  
Gymnastique, Judo

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### ARTS VIVANTS

**Mai 2022** - Performance - création en espace public à TRANSFERT,  
Nantes, Collectif Grand Dehors

**Mars 2022** - Comédienne - *Le festival Lis-moi tout*, à l'initiative du  
Rideau de Bruxelles et du Vilar, mis en voix par 4 metteuses,  
metteurs en scène, Anais Moray, Julia Huet Alberola, Francoise  
Berlanger, Alexis Goslain

**Depuis Janvier 2022** - Performeuse et danseuse - Reprise de rôle  
dans *OUT/ Purgatoire urbain*, spectacle déambulatoire - Collectif  
Grand dehors  
Création en espace public en cours, *Odyssée arbitraire*,  
*Dysfonctionnement*.

**Depuis Septembre 2022** - Intègre le YOUYOU Group, Brussels  
vocal performance based on a sharp trilling sound, a cry of joy, which  
under its arabic name is known as'zaghareed',

**Septembre 2021** - Comédienne - *Si moi aussi je pouvais y prétendre*  
m.e.s Guillaume Gendreau. Création théâtrale à partir du livre "Les  
aventures de la marchandise" Pour une nouvelle critique de la valeur  
Anselm Jappe

**Octobre 2021** - Comédienne - *Ulysse*

Création de théâtre d'objet, théâtre masqué et de marionnette  
compagnie De Machienerie m.e.s Maarten Janssens

**Depuis Avril 2021** - Comédienne- *Je n'existais plus*

Intervention dans un séminaire de Sociologie avec Pascale Jamouille :  
« Je n'existais plus » à la Mission métropolitaine de prévention des  
conduites à risques (Pantin) au centre Psychiatrique Saint-Bernard à  
Manage (novembre 21) Intervention dans le séminaire de sociologie  
avec l'ASBL le GRAIN - eLabo : Sortir de l'emprise intrafamiliale en  
contexte de crise sanitaire et au-delà ? (d'après le dernier livre de  
Pascale Jamouille). Intervention à la Prison de Mons.

**Mars 2020** - Recherche - *Camping sauvage*

Laboratoires de recherche de la nouvelle création de la compagnie  
de Clara Villa Lobos "Camping sauvage" (danse et théâtre)

**Janvier 2020** - Actrice - *H@rcèlement*

Création collective d'Alvéole Théâtre, théâtre Action dans le cadre  
scolaire, projet soutenu par la province du Luxembourg

**Novembre 2019** - Actrice - *Meeting Point*

Mise en scène Pietro Varrasso, projet participatif autour de chants  
Haïtiens et afro-américains sur base d'un précédent travail en  
collaboration avec les acteurs de L'ombre au CPCR Centre  
PolyCulturel Résistances Liège

**Juillet-août 2017** - Comédienne - *La Strada*

Comédienne dans une création pour spectacle de rue (clownesque  
et masqué), La Strada, dans le cadre des Estivales d'Agde, France

**2014** - Comédienne - *Le Chanteur d'Opéra*

F. Wedekind, m.e.s Frédéric Jessua, théâtre de la Loge Paris

**2014** - Comédienne - *J'étais dans ma maison ..*

Comédienne dans J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie  
vienne de J. L. Lagarce m.e.s Nicolas Grosrichard, Théâtre de Vanves

## MISE EN SCÈNE / ÉCRITURE / ASSISTANAT

**2022**- Obtention de la bourse "Un future pour la culture", m.e.s *Murs murs* spectacle théâtre action autour de la question de l'emprise et la déprise à partir du livre "Je n'existais plus" de Pascale Jamouille

**2021**- Metteuse en scène pour la biennale du Matrimoine, *Et ta soeur ???*  
Organisée par Ecarlate Cie à Bruxelles, spectacle autour de la question de la présence des femmes dans l'Histoire

**2019** - Metteuse en scène  
Création, *Métamorphoses*, inspirée de l'oeuvre littéraire de Franz Kafka, projet de fin d'étude à l'ESACT

**2014** - Chorégraphe et assistante  
Spectacle *Wake up*, m.e.s Frédéric Jessua au théâtre Berthelot Montreuil

## ANIMATRICE THÉÂTRE

**2021** - Assistante de Pietro Varrasso dans le cadre d'un projet de L'ESACT (école supérieure de Liège)

**2019 - 2020** - Professeure d'art dramatique en Académie  
Académie de Verviers - L'Académie de Spa en Belgique

**Septembre 2019** - Stage Stage de corps et voix au CPR à Liège avec Pietro Varrasso

**Novembre 2019** - Intervenante comme professeure de voix et corps à des élèves de l'ULG (université de Liège) à la Caserne Fonck en Belgique

## STAGES ET EXPÉRIENCES

**Depuis Juillet 2020** - Comédienne - Collectif Grand Dehors

- Laboratoire sur les contes improvisés
- Laboratoire autour des mythologies du territoire aux Dervallières à Nantes

**Août / Septembre 2019** - Festival Constellation - Turquie

Summer camp organisé par l'Open Program du Workcenter of Jerzy Grotowski au Tiyatro Medresesi à Sirince en Turquie

**Septembre 2019** - Chanteuse

Chanteuse dans Concert Rock - The No Future Tour au Manège Fonck Liège (chanson française et Rock)

**2016** - Expérience Théâtrale - Halles de Schaerbeek

Expérience théâtrale menée aux Halles de Schaerbeek autour de la question du Sacré avec Olivier Neveux (rencontre avec des acteurs de France, Belgique, Burkina Faso..)

**2015-2019** - Expériences Théâtrales Diverses

Travaille avec Jeanne Dandoy, Matthias Simons, Isabelle Gyselinx, Pietro Varrasso, Frédéric Guesquière, Patrick Bebi, Raven Ruëll, Françoise Bloch... Professionnel.les travaillant en Belgique