



MÉGANE KERGOAT

Comédienne

CONTACT

Téléphone : +33.6.76.13.31.38

E-mail : megane.kergoat@crlg.be

Adresse : Avenue Clémentine 33, St-Gilles
1060 Belgique

LANGUES

- Français : Langue maternelle
- Anglais : C1
- Allemand : B1 (je ne parle pas couramment mais j'ai joué plusieurs projets exclusivement en allemand)
- Espagnol : A2

INTÉRÊTS ET AUTRES

Forme de théâtre engagé politiquement

Trouver l'humour et la beauté dans le grand drame

Travail du corps / Voix / Dramaturgie

Théâtre conté - Tradition orale / Travail de la marionnette / Théâtre d'ombres

Permis B

CURRICULUM VITAE ARTISTIQUE

EXPÉRIENCES

- Comédienne, "Flüchtlingsgespräche" B.Brecht avec textes de Yunus Wieacker
Novembre 2022 "30 Minuten Projekt" Munich Allemagne
- Comédienne, "Comme tu es, comme je suis" court-métrage de Alexandra Kurt
Juin 2022 "intimicy seminar Film" dirigé par Julia von Heinz HFF Munich Allemagne
- Comédienne, cie du 12Août, dans "Reproduction ?" Création 2020-2021 Théâtre du Présent, Normandie et Conservatoire Nadia et Lili Boulanger, Noisy-le-sec France
- Chanteuse, "Chants Brechtiens" et "C'était mieux demain" 2020-2021 ESACT Liège Belgique
- Interprète/Lectrice, "Les étoiles de Kady" Mandy Renardy
Avril 2021, Festival corps de texte, Liège Belgique
- Metteuse en scène et comédienne, cie La Dérive dans "Grand-peur et misère du IIIè Reich" B.Brecht
2017-2018 Festival Maison Lafitte et Centre Anim' les Halles, Paris France
- Metteuse en scène et comédienne, cie La Dérive dans "Le totalitarisme et les autres" Création
Mars 2018 Le DOC, Paris France
- Comédienne, cie Out of Artefact dans "Le malade imaginaire" Molière
2016-2017 Festival d'Avignon et Comédie Nation, Paris France

FORMATIONS

ESACT, Conservatoire royal de Liège, Belgique
Master en Jeu avec "grande distinction", 2022

Académie August Everding, Munich, Allemagne
Semestre Erasmus en Jeu, 2022

ESACT, Conservatoire royal de Liège, Belgique
Bachelor en Jeu, 2020

ARTEFACT, Paris 18ème, France
Promotion 2013-2016

QUELQUES NOTES...

J'ai découvert le travail du chant à travers les chants Brechtiens à l'ESACT et depuis j'ai eu l'occasion de le travailler avec différents professeurs. J'ai chanté dans le cabaret "C'était mieux demain", dans différents projets théâtraux ainsi qu'à une soirée chant-cabaret à Munich.

Je suis actuellement en travail avec différents collectifs. Je travaille sur une création de théâtre de rue. Avec un autre, La Dérive, nous sommes en création d'un conte pour enfants sur un voyage spatial.

J'ai créé une histoire courte en théâtre d'ombres que je retravaillerais un jour.