
MYLÈNE MONJOUR



PROFIL

Mylène Monjour, diplômée en Art dramatique au Conservatoire Royal de Mons (Belgique) en 2022. Ses débuts au CRR de Nice avec Cyril Cotinaut, puis en poursuivant une année de master en Théâtre et Spectacle à l'École de Théâtre (UFBA) de Salvador au Brésil. Elle a toujours créé un pont entre ses études de théâtre, sa pratique de la danse et la capoeira régionale avec son groupe RDA Belgium basé à Bruxelles.

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

PROJETS PROFESSIONNELS 2022

INTERPRETE CONTEUSE avec la pianiste Amélie Georges pour le projet *Femmes de Légende* de Mel Bonis au Museum Night Fever en octobre 2022.

CURSUS SCOLAIRE – TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES À ARTS2 – 2021-2022

INTERPRETE DANSEUSE - Projet personnel *MEMOIRES (souvenirs d'un bigorneau)* sous le regard de Karine Pontiès - Transformation/Mutation humaine/Mémoires en morceaux/un être en (dé)construction, en recherche, en quête de sa propre créature. - Librement inspiré par *Les Ailes du Désir* de Wim Wenders.

INTERPRETE PERFORMEUSE - Projet *Acte II - Juliette* avec Jeanne Cazelles - Questionner la normalisation, les stéréotypes dans lesquels les corps s'emboîtent, et les renverser. Déroger la représentation du personnage de Juliette vers une réécriture collective.

INTERPRETE - Projet *Un Nerf de Famille* avec Gauthier Dehoux - 12 personnages, d'âges différents, de genres différents et d'opinions différentes, réunis par les liens de sang ou de mariage : les retrouvailles (et les tabous) d'une famille.

[K A O S] – ALICE BISOTTO (TEXTE & MISE EN SCENE) – 2019-2021

INTERPRETE PERFORMEUSE - La performance du genre n'est plus une théorie, c'est une pratique. Cinq acteurs.trices performeur.euses viennent mettre en lumière l'absurdité du conditionnement de genre en déjouant ses ficelles.

CURSUS SCOLAIRE QUATRIÈME ANNÉE ARTS2 – 2021-2022

Projet de sortie à partir de retranscription des épisodes de *Striptease* avec Véronique Dumont

Projet Écriture du Geste et du Mouvement avec Nicole Mossoux, Isabelle Lamouline & Fernando Martins.

CURSUS SCOLAIRE TROISIÈME ANNÉE ARTS2 – 2020-2021

Projet avec Aurore Fattier & Sebastien Monfè sur *Le Songe d'une nuit d'été* de W.-Shakespeare (trad. F.-V. Hugo).

Projet cinéma avec Kadija Leclerc et Martin Staes, exercice basé sur la construction de personnages et la rédaction d'un scénario collectif.

CURSUS SCOLAIRE DEUXIÈME ANNÉE ARTS₂ – 2019-2020

Que le vaste monde poursuive sa course folle de Colum McCann avec Jasmina Douieb.

Projet sur la construction du personnage et du jeu clownesque avec Vincent Rouche.

Réécriture théâtrale de *L'Idiot* de Fiodor Dostoïevski avec Yasmine Laassal.

CURSUS SCOLAIRE PREMIÈRE ANNÉE ARTS₂ – 2018-2019

Projet d'improvisation sur *Le Misanthrope* de Molière avec Bernard Cogniaux.

Projet avec Patrick Brüll sur *La Réunification des deux Corées* de Joël Pommerat.

COMPÉTENCES: Portugais (parler, écrire, lire), Anglais (parler, lire), Espagnol (lire)