

# Moïse MICIN

04/98.28.13.21  
moisemicin@gmail.com  
Belge

Age de jeu : 20-30 ans  
Couleur des cheveux : Noir  
Couleur des yeux : Noirs  
Taille-Poids : 1m78-75kg  
Langue : Français, Néerlandais, Anglais



## Théâtre

- Le Sourire de Mona Lisa* – Théâtre Universitaire de Liège
- A Much Ado About Nothing* de Shakespeare(anglais/français) –  
Mise en Scène Phil Kaiser – au Théâtre 139
- Les Deux Jumeaux Vénitiens* de Goldoni – Mise en scène de Phil Kaiser – au Théâtre 139
- Dom Juan* de Molière – Mise en Scène Phil Kaiser – au Théâtre 139
- Sauvés* d' Edward Bond – Mise en Scène Sylvain Plouette – Théâtre Universitaire de Liège
- Illusion Comique* de Corneille – Mise en Scène de Luc Van Grunderbeeck – IAD
- Œuvres (non exhaustives)* de Falk Richter – Mis en Scène de Miriam Youssef – IAD
- La Tempête/Macbeth* de William Shakespeare – Mise en Scène de Eric de Staerck – IAD
- Terreur* de Ferdinand Von Schirach – Mise en scène de Serge Demoulin – Conservatoire Royal de Bruxelles
- On ne paie pas, On ne paie pas* de Dario Fo – Mise en scène de Daniela Bisconti – Conservatoire Royal de Bruxelles
- Le Pays Lointain* de Jean-Luc Lagarce – Mise en scène par Jean-Baptiste Delcourt – *Conservatoire Royal de Bruxelles*

## Stage/Atelier/Formation

- **2010** : Stage Théâtre Universitaire de Liège
- **2011-2012** : Atelier Théâtre Universitaire de Liège
- **2015-2016** : Formation Studio of Acting (Face Caméra, Jeu de l'acteur, Radio, etc...), Schaerbeek 1030, Bruxelles ;

Professeur : Phil Kaiser

- **2015-2016** : Atelier Projet Théâtral Ashtar Palestine avec Théâtre Moderne
- **2016-2017** : Projet Théâtral Université de Liège
- **2016-2017** : 1e Année Bac IAD

Professeur.e. s : Eric de Staerck, Luc Van Grunderbeeck, Miriam Youssef

- **2018-2022** : 4 années consécutives au Conservatoire de Bruxelles

Professeur.e.s : Serge Demoulin, France Bastoen, Bernard Gahide, Daniela Bisconti, Helene Theunissen

- **2019-2020** : Formation à l'espace catastrophe(Ixelles) : Acrobatie Excentrique/Slapstick