

Dimitri CAREME

Curriculum Vitae artistique

Tél: +32 479 37 31 56

Mail: careme.dimitri@gmail.com

Âge apparent : 16-25

Nationalité : Belge

Taille : 195 cm

Cheveux : Bruns,
décolorés à l'avant

Yeux : Bleus

Pointure : 46



FORMATIONS

- Novembre 2022 : Stage face caméra avec Boris Rabey.
- Novembre 2022 : Workshop de performance dansée « Screw it » de Florian Vuille au Tictac art center.
- Octobre 2022 : Formation de doublage modules 1 et 2 avec Jean-Pierre Denuit.
- Conservatoire Royal de Mons (Arts?) : Septembre 2018- Juin 2022.
- Juillet 2021 : Stage Casting Class avec Emmanuelle Bourcy.
- Août 2018 : Stage Acteur studio avec Boris Rabey à l'AKDT.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Novembre 2022 : Doublage ambiances et petits rôles ONE PIECE (ép. 1015-1030) sous la direction de Jean-Pierre Denuit.
- Août 2022 : *Lyssa*, court-métrage réalisé par Noé Trifiro. (à paraître)
- Avril 2022 : Création et présentation du spectacle *Marcher au-dessus de l'Enfer en regardant les fleurs*, TFE de fin de parcours au Conservatoire de Mons.
- Mars 2022 : *Aigre-Doux*, court-métrage réalisé par Zoé Reuter.
- Février 2022 : Stage d'assistantat à la mise en scène sur le spectacle *Ainsi chantait l'olivier* de Rachid Benbouchta.
- Décembre 2021 : *Détruire Rajeunit*, long métrage documentaire réalisé par Benjamin Hennot.
- Juin 2019 : *Effraction*, Court-métrage réalisé par Guillaume Ardiaco.
- Janvier-Juin 2018 : Tournée mondiale avec le spectacle *Live on Tour* de l'organisation Up with People.
- 16-18 octobre 2015 : *Frankenstein Junior*, comédie musicale mise en scène par Damien Locqueneux au théâtre Saint-Michel

LANGUES

Bilingue français/anglais (accent anglais et américain), néerlandais et italien de base.

AUTRES COMPETENCES

- Chant (Baryton)
- Danse contemporaine