Laura UGHETTO

+32 485 37 48 86 / +33 601 63 05 63

Av Mozart 27, 1190 Bruxelles

laura.ughetto@insas.be

née le 21 mai 1988 (franco-belge)



> Interprétation

2022 / 2023

Parade, spectacle danse jeune public, Nyash cie, création 2024.

2021 / 2022

- XXXème édition de l'Ecole des maîtres, master class encadrée par Claudio Tolcachir
- Les 3 Maria, écriture et msc Coline Fouquet.
- Stage de jeu face caméra avec Catherine Salée et Guillaume Senez

2020 / 2021

- Endless Night, série réalisée par David Perrault
- Formation à la méthode Feldenkrais avec Sylvie Storme, François Combeau, Annie Czupper, Julie Rahir, Bruxelles 2018 à 2022
- BLEUES, écriture et msc Faustine Boissery, création radiophonique 22-23, création scénique 23-24
- Q(uee)R Code, performance urbaine, Anna Raimondo, Bxl
- Formation casting avec Mikael Bier et Doriane Flamand (ADK Kasting)

2018 / 2019 / 2020

- No One, spectacle sans paroles, cie Still Life, Bxl prix Maeterlinck de la meilleure mise en scène 2020.
- Spéculation(s), performance d'exposition, commissaire Carole Lallemand, Bxl
- Int. Anouchka Nuit, CM docu-fiction réal. L. Hansenne, Bxl
- Stage de technique corporelle Suzuki et Viewpoint avec Clément Thirion et Florence Minder, Bxl 2019

2017 / 2018

- Le Coeur a ses saisons, spectacle jeune public, cie Si Sensible, rôle principal, Paris (93, 94)
- Atelier professionnel autour de *Tourista* de M. von Mayenburg avec Isabelle Pousseur au Théâtre Océan Nord. 2018
- Méduse(s), performance de Vincent Glowinski et Jean-François Roversi, Théâtre National, Bxl

2010 / 2011

- Master class Méditerranée (Italie, Liban, Albanie, Syrie, Maroc - 2010), Master class à Baltimore USA.

> Mise en scène.....

2023 / 2024

- Mercedes d'après T. Brasch, premier projet, théâtre Océan Nord, CAPT 2021.

2021 / 2022 / 2023

- Assistante à la mise en scène, Un ennemi du Peuple, msc Thibaut Wenger, création 2023
- Workshop-Performance en light-painting, San José, Alliance Française du Costa Rica

2019 / 2020

- Co-mise en scène avec J.F. Roversi et V. Glowinski, *Roi Myrrhe*, performance en light-painting avec des amateurs en Ile de France

2018 / 2019

- Etape de travail, Mercedes ou presque, festival Courant d'Airs 2019
- Assistanat à la mise en scène pour Isabelle Pousseur, Last Exit to Brooklyn Coda, Liège
- Assistanat à la dramaturgie et à la conception technique pour Julia Huet-Alberola, Souterraines, Mons

> FORMATION·S.....

xxx - cycliste et yogiste invétérée, Permis B, Permis A en cours

2022 / 2024 - Formation en apiculture

2013 / 2017 - INSAS Théâtre, grande distinction.

2009 / 2012 - Conservatoire Régional d'Art Dramatique, Marseille 1er

2006 / 2009 - Mise à niveau en Arts Appliqués et Brevet de Technicien Supérieur en Design d'Espace, Lycée Denis Diderot, Marseille 15ème.

2006 / 2007 - Baccalauréat Economique et Social option Théâtre, Aix-en-Pce