



CONTACT

MARGUERITEBOYER@INSAS.BE

178 CM
CHEVEUX BRUNS
YEUX BRUNS
TRANCHE D'ÂGE 18-25

FORMATION

INSAS

2018-2022
MASTER INTERPRÉTATION
DRAMATIQUE

ART - T

2017-2018
Formation 'Personnage dansé'

STAGES

2017 ET 2018
Stage de jeu dirigé par
John Strasberg

BACCALAURÉAT DESIGN & ARTS APPLIQUÉS

2014-2017
LYCÉE MAXIMILIEN VOX

MARGUERITE BOYER

COMÉDIENNE / AUTRICE

LANGUES

Français (maternel)
Anglais (maîtrisé)
Espagnol (bases)

SPORTS

Ski (bon niveau)
Pilates (bon niveau)
Danse contemporaine (intermédiaire)
Surf (bases)
Equitation (bases)

CHANT

Tessiture : mezzo-soprano (bon niveau)

INSTRUMENT

Guitare (intermédiaire)

PERMIS BATEAU - option côtière

EXPÉRIENCE

THÉÂTRE

2022

Ma Solange, comment t'écrire mon désastre,
Alex Roux (Noëlle Renaude) - Guillemette Laurent
INSAS - Théâtre National

2021

Ecriture et mise en scène de **Pluvia**
INSAS - Cartes blanches dirigées par C. Schmitz
et S. Kokaj

2021

Le retour d'Agamemnon (Zinnie Harris) -
Olivier Boudon
INSAS

2020

Tant qu'il nous reste des choses à dire -
Vassili Schémann
INSAS - Cartes blanches

CINÉMA

2009

Richard aux yeux bizarres - Nicolas Livecchi
Court-métrage / Why Not Production

2022

Actrice pour les réalisateur.trice.s de 3ème et
4ème année de l'INSAS / dirigés par Harry Cleven
et Alain Berliner