

MIZUKI KONDO

Email : miz.kondo@gmail.com

portable : +33 7 81 9163 16

née 16/10/1991 à Tokyo

Langue : japonais (langue maternelle),
français (courant), anglais (niveau intermédiaire)



Théâtre, Interprétation

- 2022 Una foresta / Olmo Missaglia / Teatro TESE DEI SOPPALCHI (Biennale de Venise)
- 2017 Song for you / Nathalie Béasse / Théâtre de l'Université de Nantes (Conservatoire de Nantes)
- 2015 Nos petites météorites / Nathalie Béasse / Espace David, Angers
- 2014 Asa no gohan (朝のごはん) / Collectif Asanokai / Tokyo
- 2013 Yohaku (余白) / Liliise Suzuki / Tokyo
- 2013 Kawaii node muteki (可愛いので無敵) / Eiri Ogihara / Tokyo

Théâtre, Mise en scène

- 2022 À, travail de fin d'études de mise en scène / INSAS
- 2013 Anata o Tokeru, mae (アナタo溶ける、前) / Tokyo
- 2012 Doushitemoo (どうしても) / Tokyo

Cinéma, Interprétation

- 2018 7 LIVES / Jan Kounen (RED CORNER)
- 2011 Oto no nai asa (音のない朝) / Ryusuke Nakagawa (Tokyo New Cinema)

Formation

- 2018-2022 Institut National Supérieur des Arts du Spectacle en formation mise en scène,
- 2015-2017 Conservatoire Rayonnement Régional de Nantes
- 2010-2014 Université de Waseda (Tokyo), licence en étude de théâtre et d'arts cinématographiques