



Clara Cesalli

Artiste interprète

Contact

Rue sans souci 110B, 1050 Ixelles,
Belgique

+32 490 40 57 13

ccesalli@protonmail.com

Informations personnelles

Date de naissance 30 juin 1998

Nationalité suisse

Taille 1m78

Yeux verts

Cheveux châtain

Permis B

Aptitudes particulières

Cirque : acrobatie, aériens,
jonglerie, trampoline / Danse
moderne jazz / Chant / Ski /
Snowboard / Équitation / Aïkido /
Technique de combat et cascade
scénique

Langues

Français	langue maternelle
Allemand	expérimenté
Suisse allemand	expérimenté
Italien	avancé
Anglais	avancé
Espagnol	basique

Expériences artistiques

2023 *Looking she said I forget*, Court métrage par Naomi Pacifique, Rôle principal

Balcon, Danse-théâtre dans l'espace public,
chorégraphie Corentin Delpierre

2022 *Engrais*, création harmonisée du collectif la Carrière,
écriture et mise en scène par Lila Leloup,
Festival Nouvelle Senne, Les Riches Claires,
Bruxelles

Nanarrette, Création collective, clownesque et tout
public par le collectif Furigond-e-s, mis en scène par
Clara Cesalli,
Festival Fais comme chez toi, le Spot, Sion, CH

Eau-de-vie, mini métrage, réalisation Paulin Grenade

2022 *Je suis un pays*, d'après un texte de Vincent
Macaïgne, mis en scène par Georges Lini, IAD

IMMERSION, Performance-radio-scénique mise en
scène par Sébastien Schmitz, IAD

Charivari, d'après l'oeuvre de Molière, mis en scène
par Dominique Serron, IAD

2021 Stage d'observation / assistantat avec le Collectif bim

Aimer jusqu'à l'impossible, Cabaret participatif et
immersif mis en scène par Ludmilla Reuse, Casino
de Saxon, TLH Sierre et Festival Ravieversaire
Bruxelles

Les frères sisters, Remake par Maéva Bussard (IAD,
Réalisation Bac 3), Rôle: Sadie alias John Morris

The Grudge, Remake par Hippolyte Laveix et Victor
Dupuis (IAD, Réalisation Bac 3), Rôle : Léa

Formation

- 2022 Atelier de doublage dirigé par Manuella Servais, IAD
- 2021 Stage de clown dirigé par Sylvie De Braekeleer, IAD
- 2020 Stage face caméra dirigé par Pierre-Paul Renders et Frédéric Fonteyne, IAD
- Stage de marionnette dirigé par Jean-Michel d'Hoop, IAD
- 2019 - 2020 Choréolab, Atelier de recherche du mouvement par MovArts, Bruxelles
- 2019 Stage de masque neutre dirigé par Sylvie De Braekeleer, IAD
- 2018 - 2022 Bachelor et Master 1 en Interprétation Dramatique, Institut des Arts de Diffusion (IAD), Louvain-la-Neuve
Travail avec Jean-Michel d'Hoop, Myriam Saduis, Barbara Sylvain, Miriam Youssef, Cédric Eeckhout, Alexandre Drouet, Emmanuel Dekoninck, Dominique Serron et Georges Lini
- 2017 - 2018 Golda Eppstein Theaterstudio, cours donnés par Golda Eppstein, Hans Ruchti et Rachel Braunschweig, Zürich, CH

Distinctions

- 2020 Pour-cent culturel Migros, Lausanne, CH
Lauréate du concours de jeunes talents en art dramatique
FriScènes Festival International de Théâtre, Fribourg, CH
- 2016 CH
Prix du meilleur second rôle féminin pour le rôle de Wazâân dans Littoral