



# MARGOT BRIAND

24 · 08 · 1994

MISE EN SCÈNE  
PHOTOGRAPHIE  
ACCOMPAGNEMENT  
COMMUNICATION

## FORMATIONS

### BELGIQUE

- ◊ Formation "Art et artistes intervenant en milieux d'accueil, d'aide et de soins" ◊ Culture et Démocratie, 2021 > 2022
- ◊ MASTER Théâtre et Techniques de Communication ◊ INSAS, Juin 2020  
*Mémoire : Etudes d'autoportraits pour la scène (sous la direction de Sofie Kokaj)*
- ◊ Chargée de communication, Festival d'Avignon (Stage) ◊ Théâtre des Doms, Juillet 2019
- ◊ Chargée de communication, Festival Mouvements d'identité (Stage) ◊ Théâtre Océan Nord, Novembre 2018

### FRANCE

- ◊ Formation "Devenir clown à l'hôpital" ◊ Clowns de l'Espoir à Lille, 2018
- ◊ Chargée de communication et Relations publics (Service civique) ◊ Compagnie Maskantète, 2016 > 2017
- ◊ LICENCE Arts de la Scène ◊ Université Lille 3, 2014  
*Lauréate du Festival Interuniversitaire 2014, Le reste du temps (écriture et mise en scène)*
- ◊ Diplôme Cycle 2 - Interprétation ◊ Conservatoire d'Art Dramatique de Lille, 2014
- ◊ BACCALAURÉAT Littéraire, Option Théâtre ◊ Lycées Jeanne Hachette | Gaston Fébus, Beauvais | Orthez, 2011

## MISE EN SCÈNE

- ANGLES MORTS, Joëlle Sambé ◊ Assistanat à la mise en scène Balsamine, 2022
- KOKO SLAM GANG, Joëlle Sambé ◊ Assistanat à la mise en scène KVS, 2022
- Cœur Karaoké, Elsa Chêne ◊ Assistanat à la mise en scène Manège, 2022
- Paléo Tuto, Tanguy Massart ◊ Assistanat conférence gesticulée, 2019 > 2021
- Les grandes lignes, Travail artistique de fin d'études ◊ Écriture et mise en scène, INSAS, 2019
- Ça ira, Fin de Louis, Joël Pommerat | Isabelle Pousseur ◊ Assistanat à la mise en scène et régies (son et lumière) INSAS, 2019
- Et je me demande si je verrai un jour une autoroute, Jean-Marie Piemme | Isabelle Pousseur ◊ Chargée de communication et production avec Lætitia Neri, Promotion 2014 INSAS | Océan Nord, 2018
- Travail artistique de fin d'études de Thibault Sartori (Promotion 2014) ◊ Assistanat à la mise en scène, INSAS, 2018
- Le reste du temps ◊ Écriture et mise en scène, Festival Interuniversitaire Université Lille 3, 2014

## COMÉDIENNE

- Assoiffés, Lisa Sallustio ◊ Tournage, 2021
- Passages de Henri Michaux pour Paroles d'Artistes ◊ RTBF et Musiq3, 2020
- Modèles, Georgina Papoutsi ◊ Fiction documentaire autour des modèles vivants, 2020
- Interprétation et Voix off pour des manuels scolaires ◊ Éditions Pelckmans 2019

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Médiation culturelle pour des groupes #Nofilter ◊ KUNSTENFESTIVAL 2022
- Animatrice d'ateliers Théâtre et Expression en milieu de soins ◊ Centre Anaïs | Océan Nord 2021 > 2022
- Animatrice d'ateliers et stages de théâtre (de 4 à 18 ans) ◊ Actor's Studio (Uccle) 2018 > 2019
- Modèle vivant (peinture et BD) ◊ Académie des Beaux-Arts de Bruxelles 2015 > 2020
- Animatrice d'ateliers théâtre périscolaires (6 à 10 ans) ◊ Association QUANTA basée à Lille 2016 > 2017
- Animatrice pour adolescent-e-s en situation de handicap ◊ APF Évasion 2014 > 2020

## PHOTOGRAPHIE / VIDÉO

MARGOT-BRIAND-PHOTOGRAPHE.SQUARESPACE.COM  
SPECTACLES, PORTRAITS, ÉVÈNEMENTS

- KOKO SLAM GANG, Joëlle Sambé ◊ KVS, 2022
- J'ai été éduqué de manière autoritaire et francophile, Laurent Plumhans ◊ Marni, 2022
- Cœur Karaoké, Elsa Chêne ◊ Manège, 2022
- ZINNEKE PARADE ◊ 2021
- BOUCAN, Cie Hej Hej Tak ◊ Théâtre Le Grand Bleu (Lille), 2021
- Sacrée Blanche Neige, Jean-Luc Lejeune ◊ Fort des Têtes (Briançon), 2021
- Dominique toute seule, Marie Burki ◊ 2021
- Pass à l'Acte ◊ Océan Nord, 2021
- ZINNEKE PARADE ◊ 2020
- Le Bourgeois Gentilhomme, Jean-Luc Lejeune ◊ Fort des Têtes (Briançon), 2020
- Compagnie K.A.R.L., Identité visuelle ◊ 2020
- Sauvez Bâtard, Thymios Fountas ◊ Cocq'Arts Festival, 2019
- Cabaret Hippocampe, Lylybeth Merle ◊ Tipi, 2019
- Tournage d'une reconstitution historique ◊ Mémorial de Waterloo, 2019
- Tournage du film 11.11.18 ◊ Seneffe, 2018
- Capsules vidéos linguistiques ◊ Éditions Pelckmans, 2019 > 2021

## LANGUES

Français ◊ Langue maternelle  
Anglais ◊ Très bonne compréhension, bon oral  
Espagnol ◊ Bonne compréhension, bon oral

## DIVERS

Pratique du piano depuis l'âge de 8 ans  
Passage du Permis B envisagé en 2022