



# TATIA TSULADZE

[TATIATSULADZE@GMAIL.COM](mailto:TATIATSULADZE@GMAIL.COM)  
REPRÉSENTÉE PAR MARIE CRÉTEY

+32 476 79 38 37  
Rue de savoie, 1060  
BRUXELLES  
*logeable à Paris*  
11/05/1997  
Belge d'origine géorgienne

## LANGUES

Français  
Anglais  
Géorgien

## EXPÉRIENCES

### *cinéma*

- 2022 Court-métrage de Lucie Moise « **Quand tout le monde dort** » - Rôle de « **Uma** »
- 2022 Court-métrage de Ianis Habert « **Cette mélodie n'a pas de nom** » - Rôle de « **Julia** »
- 2022 Court-métrage de Matthéo Dugast « **Les comédiens** » - Rôle de « **Megi** »
- 2021 Court-métrage de Marie Lormeau « **Le trajet** » - Rôle principal « **Julie** »
- 2021 Court-métrage de Clotilde Colson « **Disparue** » - Rôle principal « **Clara** »
- 2019 Court-métrage de Victor Dupuis « **Disparaître** » - Rôle principal « **Lola** » *IAD*
- 2017 Court-métrage de Baptiste Najean « **Il est belle** » - Rôle principal « **Marie** » *IAD*

### *théâtre*

- 2023 « **VELURI** » m.e.s par Léa Quinsac - Rôle « **Mariam** » *Théâtre Varia*
- 2022 « **Leurs enfants après eux** » m.e.s par Carole Lorang et Bach-Lan Lê-Bà Thi - Rôle « **Coralie** » *Escher Theater*
- 2020 « **Antoine et Cléopâtre** » m.e.s par Olivier Boudon - Rôle « **Octave César** » *INSAS*
- 2019 « **Bleues** » création de Faustine Boissery - Rôle « **poisson rouge** » *OUTSAS*
- 2019 « **Ça ira (fin de Louis)** » m.e.s par Isabelle Pousseur - Rôle « **Versan de Faillie** » *INSAS*

## FORMATIONS

- 2021 Atelier de cinéma « **Artifex** » - PARIS
- 2020 Stage sur la méthode Feldenkrais par Natacha Nicora - Bruxelles
- 2015-2020 Master en Interprétation Dramatique à l'INSAS (institut national des arts du spectacle) - Bruxelles
- 2018 Workshop sur la biomécanique par Maria Shmaevich « **Academia d'estate** » San Miniato
- 2007-2013 Danse traditionnelle géorgienne par Imeda Kavkashvili - Bruxelles