



Audrey Bommier

Comédienne

Chanteuse, musicienne
metteuse en scène

Née le 20/11/1993 – 29 ans
nationalité française

audrey.bommier@yahoo.fr

+33 6 43 03 45 32

Liège, Belgique

Formation Artistique

Théâtre

- 2022 **Agrégation** à l'ESACT
Promotion 2018 - 2022 **Diplômée de l'ESACT** Conservatoire Royal de Liège
avec Adeline Rosenstein, Sara Selma Dolorès, Cédric Paga,
Romain David, Isabelle Gyselinx, Raven Ruell, Patrick Bébi
- Promotion 2015 - 2018 **Diplômée de l'École du Jeu – Delphine Eliet** Cycle Long
avec Delphine Eliet, Nabih Amaraoui, Gilles Bouillon, Olivier Balazuc
- 2014 - 2015 **Master 1** en Études Théâtrales en Erasmus – Bologne (Italie)
2011 - 2014 **Licence** en Études Théâtrales – Sorbonne Nouvelle, Paris

Stages avec : **Chiara Guidi** de la Societas Raffaello Sanzio (Cesena, Italie) – 2015
Marceau Deschamps-Segura Techniques du théâtre Elisabéthain – 2017
Isabelle Grellet Stage théâtre Baroque – 2014
Bérangère Vantusso marionnettiste – 2013

Musique – clarinette et chant

- 2014 - 2015 **Choeur féminin de l'Université de Bologne** (Italie)
2003 - 2011 **École de musique de Plaisance du Touch** (France)
Clarinette, solfège, orchestre, chant choral

Stages avec : **Aurélie Charneux**, clarinettiste – improvisation libre et improvisation jazz – 2020
Osso 64 et Orchestre Universitaire de Toulouse, orchestres symphoniques – 2007-2009

Théâtre

Tohu-Bohu Nuit du Cirque, Lattitude 50, 2022
Projet transdisciplinaire (théâtre, musique, et arts du cirque)
Mise en scène Sara Selma Dolorès

L'aube du Foutoir – Cabaret Liège 2022
Projet collectif, théâtre et musique

Le Drame des bergers Liège 2022
Spectacle de marionnettes
Carte blanche de Jonas Hervouet, texte de Jean Giono

Marat/Sade Liège 2022
Carte blanche d'Arthur Aurick, texte de Peter Weiss

Miyagi Haïku – projet Unkissed Liège 2021
Expérimentation vocale et musique contemporaine

All'arrabbiata Avignon Juillet 2019
Cabaret Satirique en chansons, textes d'Ascanio Celestini

Bajazet Paris 2014
Mise en scène Isabelle Grellet, théâtre baroque

Hypérion Aurillac 2012
Texte et mise en scène Romain Nicolas

Mise en scène

La Journée d'une rêveuse Liège 2022
Carte Blanche Esact, texte de Copi

Iphigénie/Huit filles géniales Paris 2016
Création pour un jardin et 8 comédiennes

Cinéma

Croire Aux Fauves Liège 2020
Réalisation Delphine Noels

Les Beaux Mensonges Paris 2018
Réalisation Camille de Chenay

Musique

L'aube du Foutoir – Cabaret Liège 2022
Clarinette, chant, percussions.

Solo Carte Blanche Liège 2019
Mise en scène Samy Cafonnette