



# AURIANNE SERVAIS

## COMPÉTENCES :

Comédienne  
Chanteuse - soprano  
Pianiste  
Looper vocal  
Doublage

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

Date de naissance : 29/05/1995 – 27 ans  
Nationalité : belge  
Lieux : Bruxelles-Liège  
Type : caucasien  
Taille : 1m70  
Corpulence : 44  
Cheveux : châtain

## COORDONNÉES

servais.aurianne.95@gmail.com  
0471/63.08.62

## FORMATIONS :

### Etude secondaire :

CESS, Institut Sainte-Marie (Huy) promotion 2013-2014  
section sciences sociales (4h) et anglais (4h)

### Formations artistiques :

2018-2022 **INSAS**, interprétation dramatique, master  
2014-2017 **Cours Florent** (Bruxelles), formation de l'acteur

2002-2015 **Conservatoire de Huy** : - diplômée de solfège (5 ans), chant d'ensemble (3 ans), piano (12 ans), art dramatique (10 ans), déclamation (3 ans), chants : lyrique, variété et groupe vocal (8 ans)

### Master :

2022-2023 ULB, agrégation - art du spectacle

## EXPÉRIENCES :

- 2022-2023 **Le ventre des sirènes** - Alexandra Bouron, jeune public, création Aurianne Servais, rôle Clo
- 2022 **Confitures de morts**, mise en lecture Béatrice Didier, compagnie Albertine, Maison Autrique, lecture
- 2022 **Ma Solange, comment t'écrire mon désastre**, Alex Roux., m.e.s Guillemette Laurent, théâtre national, plusieurs rôles
- 2022 **Le sacre du printemps adaptation**, m.e.s Ingrid von Wantoch Retowski, INSAS, rôle premier violon et musicologue
- 2022 **Is this the end ? #2**, m.e.s Ingrid von Wantoch Rekowski, composition Jean-Luc Fafchamps, La Monnaie, assistante à la mise en scène et doublure d'une des chanteuses
- 2019-2022 **animation chantée autour de la chanson française**, maison de repos « Le château de Ramioul », Flémalle
- 2022 **Silent Disco**, reprise, m.e.s Gurshad Shaheman, Le Manège (Maubeuge) et théâtre les Tanneurs, jouant mon propre rôle
- 2021 **Et si Johnny était une femme ?**, création Aurianne Servais, INSAS, rôle Joséphine, seul en scène
- 2021 **Silent Disco**, m.e.s Gurshad Shaheman, théâtre les Tanneurs, jouant mon propre rôle
- 2018 **La Cerisaie**, m.e.s Natalie Yalon et Luca Franceschi, Cellule 133, rôle de Varia
- 2017 **Comme un ange perdu au milieu ce bordel**, m.e.s Jean-Pierre Garnier, rôle de la sœur aînée et la Mère de Zucco

### Langues :

Langue maternelle : français  
Connaissance de base de l'anglais  
Connaissance de base du néerlandais