



Né à Bruxelles le 29 juin 1997
Nationalité : Belge
Yeux : Marrons
Cheveux : Châtains
Taille : 1m77
Chant : Baryton

COMPÉTENCES

Langues

Français (Maternelle)
Anglais (Très bon)
Néerlandais (Bon)
Espagnol et Allemand (Notions)

Cirque

Base en plusieurs disciplines : trapèze, diabolo, jonglerie, bâton du diable,...

Musique

Chant, Guitare, Ukulélé, Beatmaker

Escrime

Niveau suffisant pour combats scéniques chorégraphiés

Autres

Facilité à prendre des accents

CONTACT

Téléphone

(0032) 493 187 425

Mail

avandist@hotmail.com

Adresse

Avenue Josse Smets, 22, 1160,
Bruxelles

ALEXIS VANDIST

FORMATION

2020-2022 : AESS en Arts du Spectacle - Grande Distinction - **ULB**

2020 - ... - Master en Arts du Spectacle - **ULB**

2016 - 2020 - Master en Interprétation Dramatique - Distinction - **INSAS**

STAGES

2022 - Stage de danse donné par la compagnie **Peeping Tom**

2022 - Stage de jeu face caméra dirigé par **Ann Sirot et Raphaël Balboni**

2021 - Stage de jeu face caméra dirigé par **César Diaz**

2019 - Stage de jeu face caméra dirigé par **Harry Cleven**

2018 - Workshop "Body Politic" dirigé par **Francesco Villano, Marta Cuscunà et Chiara Bersani** - Accademia d'Estate "Prima del teatro" (San Miniato) - Explorations corporelles autour du corps politique.

2018 - Séminaires de Voix Chantée dirigés par Annette Sachs et Candy Saulnier (INSAS)

2017 - Séminaire de mouvements scéniques dirigé par Nadine Ganase (INSAS)

THÉÂTRE (COMÉDIEN)

2022 - "A la recherche de l'Arche perdue" - m.e.s d'Enora Sbille.

2021 - "Body politic" - Création Collective (théâtre mouvement) - dirigé par Médéa Anselin et Jean Massé.

2021 - "Pensée Positive Déstructurée" - m.e.s. d'Adrien Varsalona

2021 - Lecteur d'histoires au festival "Passaporta"

2020 - "Antoine et Cléopâtre" - m.e.s d'Olivier Boudon.

2020 - "Les feux de L'humour" - m.e.s. par Jean-Luc Duray.

2020 - "Einstein On The Beach" - Création d'Ingrid Von Wantoch Rekowski (INSAS).

2019 - "Les Grandes Lignes" - Création de Margot Briand.

2019 - "Ca ira (Fin de Louis)" - m.e.s d'Isabelle Pousseur (INSAS).

2010 - "Spécial Sang" - m.e.s par la Compagnie Tandem

THÉÂTRE (MISE EN SCÈNE ET ASSISTANAT)

2023 - "Error 404 - Emergenc(i)es" - Création en cours (théâtre-danse) - m.e.s.

2022 - "Faux Départ" - Assistanat, Mise en scène d'Ingrid von Wantoch Rekowski

2022 - "Entre Chien et Loup" - Création en cours - m.e.s. et écriture

2019 - "Les Esseulés du Petit Prince" - Carte Blanche INSAS - m.e.s.

CINÉMA

2022 - CM - "Hôtes" - Réalisé par Luchino Paparella

2021 - CM - "Kairos" - Réalisé par Arthur Michel

2021 - CM - "Anthropocène" - Réalisé par Orane Dourte

2021 - CM - "La Résonance d'une bouteille vide" - Réal. par Tomas Smeyers

2020 - Capsule sur le consentement - Réalisé par Vincent Thioux.

2020 - Publicité - ATOL.

2020 - Série - "Soupçons" - Réalisé par Alain Brunard.

2020 - CM - "Le Caillou" - Réalisé par Tomas Smeyers.

2019 - CM - "Mort aux rats" - Réalisé par Zoé Brichau.

2018 - Série - Episode Pilote de "Squat" - Réalisé par Marc-Henri Wajnberg

DOUBLAGE

2008 - LM - Les trois jeunes détectives

2008 - Voix d'ambiance pour Long-Métrage

