



Infos personnelles

PRÉNOM/NOM DE FAMILLE	Armand Droz-Vincent
NATIONALITÉ	Française
DATE DE NAISSANCE	25/09/1994
ADRESSE	Rue de la Brasserie 70 / IXELLES 1050
TÉL.	+33678034759
MAIL	a.drozvincent@gmail.com

Expériences

- 2022** PLAFOND de Bastien Hauser
Mise en scène Bastien Hauser
Théâtre Le Spot (Sion, Suisse)
Rôle principal
- 2022** ETERNO de Léna Capilla Sanchez
Court-métrage
Rôle : Présentateur télé
- 2021** DAILY FASCISM de Léa Chanteau (d'après
Trahisons d'Harold Pinter)
Mise en scène de Léa Chanteau / TAFE INSAS
Rôle : Jerry
- 2021** LES ENIVRÉS d'Ivan Viripaev
Mise en scène de Judy Croquefer
Rôle principal / Au Quai (Bruxelles)
- 2020** OH OUI MON AMOUR
FFE INSAS de Jade Debeugny
Second rôle
- 2019** FANTASIO d'Alfred de Musset
Mise en scène d'Indira Garcia
Rôle : Fantasio / C12 (Bruxelles)



Curriculum vitae

- 2019** FRACTURE(S) de Leslie Logé
Protocole d'improvisation dirigé par Alizée Gaie
Festival Hectolitre (Bruxelles)
- 2019** ILS S'EN ALLÈRENT COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT
Création de fin d'études avec Coline Struyf
Théâtre National Wallonie-Bruxelles
- 2014** FEYDEAU FOLIES
Création et mise en scène : Pierre-Olivier Scotto
Théâtre National Jean Vilar (Suresnes)
- 2014** BUT(S) de Tristan Cecille et Robin Paoletti
Rôle Principal
Théâtre du Rond-Point

Formations

- 2015-2019** Master Interprétation Dramatique
Institut National Supérieur des Arts du Spectacle
- 2012-2015** Formation Art Dramatique
Conservatoire du 20ème arrondissement de Paris
- 2013-2015** Formation de danse contact
Centre Ressources Théâtre Handicap (Paris)

Compétences

- SPORTS** Natation, Football, Basketball
- LANGUES** Français (langue maternelle), Anglais (courant),
Allemand (notions)
- MUSIQUE** Rap (auteur-interprète), Chant, Guitare, Piano
- DANSE** Contact, Contemporain