



JEANNE BERGER

COMÉDIENNE

CONTACT

Mobile :
+33 (0)6 46 48 40 91
Email :
jeanneberger97@gmail.com
Adresse :
Rue Rasson, 48
1030 Bruxelles
Belgique

COMPÉTENCES

Anglais : Bilingue.
Italien : Notions.
Espagnol : Notions.

CARACTÉRISTIQUES

Nationalité : Franco-Suisse
Type : Caucasien
Taille : 1m67
Pointure : 37
Yeux : Marrons
Cheveux : Châtain clair -
Blond

FORMATION

2017-2021 // Conservatoire royal de Liège, (ou Ecole Supérieure d'Acteurs), Belgique

Formation d'actrice à travers le cinéma, le théâtre, l'improvisation, la création collective, la mise en scène.

Traversées :

- Nina : La Mouette, Tchekhov
- Macha : Les Trois Soeurs, Tchekhov
- Bérénice : Bérénice, Racine
- Hermione : Andromaque, Racine
- Ella : Innocence, Dea Loher
- Isabelle + La Maquerelle : Mesure pour mesure, Shakespeare
- Créations collectives sur de multiples thèmes : Jean Genet ; Le chômage ; les travaux de Stanislavski et Knebel ; Les Bacchantes d'Euripide ; Raymond Depardon.

2015-2017 // Ecole du Jeu, Paris

Formation d'actrice et préparation aux concours des écoles supérieures francophones.

Traversées :

- Nora : La maison de poupée, Ibsen
- Mme Tchissik : Nous les Héros, Jean-Luc Lagarce
- Lady Macbeth : Macbeth, Shakespeare
- Marie Tudor : Marie Tudor, Victor Hugo
- Debbie : Love&Money, Dennis Kelly
- Marthe : L'échange, Paul Claudel

2012-2015 // Lycée Champollion, Grenoble

Obtention Baccalauréat ES option mathématiques, mention Bien.

2008-2012 // Collège Charles Münch, Grenoble

Cursus sport-études danse classique et contemporaine, 15h/semaine.
Collège en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Grenoble.

EXPÉRIENCES

2022 // Théâtre National de Bretagne

Octobre : Workshop autour de Les Guérillères de Monique Wittig, dirigé par Théo Mercier et Steven Michel.

2022 // Compagnie Que Faire ?

Septembre : Voyage de recherche en Bosnie-Herzégovine, sur les traces de la guerre d'Ex-Yougoslavie.

2022 // Théâtre National de Corée

Juillet - Août : Assistante à la mise en scène sur la création de Yo Sup Bae, *Strange Beauty* co-produit par le Théâtre de Liège.
Représentations au sein du Royal Festival de Spa.

2022 // Compagnie Que Faire ?

Mars - Juin : Assistante à la mise en scène sur la création de Sébastien Foucault, *Reporters de Guerre* produit par le Théâtre de Liège.

- Théâtre Les Tanneurs, KunstenFestivalDesArts 2022, Belgique.
- Piccolo Teatro, Milan, Italie.
- NTGent, Gand, Belgique.

2022 // Erasmus

Septembre - Janvier : Escuela Superior de Arte Dramático, Barcelone.
Formation de comédienne, en anglais et en espagnol.
Janvier - Mars : Estonian Academy of Music and Theatre, Tallinn.
Formation de comédienne en anglais.

2021 // Le Bouffon, la meute

Stage (2 semaines) avec le clown Ludor Citrik autour de la figure du bouffon.

2020 // La Présence de l'acteur

Stage (1 semaine). Découverte du théâtre de Grotowski avec deux pédagogues du Workcenter : Agnieszka Kazimierska et Pauline Laulhe.

2017 // Studio Pygmalion, Paris

Stage (1 semaine). Découverte du jeu face caméra.

2016 // London School Of Music and Dramatic Art, Londres

Stage (3 semaines) : English Communication Skills Through Drama.
Découverte du jeu Shakespearien et du jeu face caméra en anglais.

2015 // Court-métrage (en anglais), Grenoble

Smoking Mirrors, réalisé et écrit par Hannah Silver. Second rôle.

2012 // Séjour linguistique, Toronto, Canada

Séjour (4 mois) dans une famille canadienne anglo-saxonne en suivant parallèlement un cursus scolaire dans un lycée anglais.

FORMATION EXTRA-SCOLAIRE

2014-2020 // Chant

- Autodidacte.
- Cours de chant avec Eleonore Agritt et Valérie Besançon (coachs vocale).

2004-2017 // Batterie

- Ecole de Musique Moderne, Grenoble (8 ans).
- Conservatoire à Rayonnement Régional de Grenoble (5 ans) : Cycle I et II obtenus.

2002-2017 // Danse

- Conservatoire à Rayonnement Régional de Grenoble. Danse classique et contemporaine. Cycle III obtenu.
-