

CAMILLE FREYCHET

COMÉDIENNE



COMPÉTENCES

Langues : Anglais • Espagnol
Chant : Mezzo-Soprano
Danses : Hip-Hop • Salsa • House • Bodymind Centuring
Musique : Percussions • Trompette
Sports : Yoga • Vélo • Course • Natation • Escalade • Ski
Expériences : Cinéma • Chant • Radio • Doublage • Mobylette • Bricolage

 +32 4 67 85 83 73

 +33 6 49 45 82 62

camillefreychet@gmail.com

Bruxelles + Paris

Taille : 1m65

Nationalité : Française

Yeux : Verts irisés noisette

Cheveux : Châtains

FORMATIONS ARTISTIQUES

2019 - 2015 : **L'ESACT - CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE (Belgique)**

Master en Art de la parole : Grandes distinctions

2015 - 2012 : **FORMATION CORPORELLE : BODYMIND CENTURING + ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES**

dirigé par Nadia Vadori-Gauthier (Paris 7e, Paris 20e)

ART DRAMATIQUE AU CONSERVATOIRE JACQUES IBERT

Classes de Emilie-Anna Maillet et Eric Frey (Paris 19ème)

2014 - 2010 : **ACCESSOIRISTE** au théâtre (Comédie Française) et au cinéma (Europacorp), Paris

2012 - 2008 : **MASTER PROFESSIONNEL CINÉMA** >> Scénario, Réalisation, Production, La Sorbonne - Paris 1

STAGES

2022 : **JEU FACE CAMÉRA** dirigé par Ann Sirot et Raphaël Balboni (Bruxelles)

2021 : **AIMES** Académie internationale de la mise en scène dirigé par Bendix Fesefeldt (Pézenas, France)

2021 : **JEU FACE CAMÉRA** dirigé par Arnaud Dufeys (Bruxelles)

2021 : **ATELIER DE CRÉATION SONORE RADIOPHONIQUE** écriture, prise de son, montage (ACSR, Bruxelles)

2019 : **CONSTELLATIONS SUMMER CAMP avec le WORKCENTER OF GERZY GROTOWSKI** (Sirinçe, Turquie)

2018 : **FIND FESTIVAL INTERNATIONAL NEW DRAMA dirigé par Thomas Ostermeir** (Schaubühne, Berlin)

2017 : **L'ASSEMBLEE D'AVRIL - les Halles de Schaerbeek** (Rwanda, Maroc, Burkina Faso, France, Belgique)

2009 : **STAGE D'UN MOIS DIRIGÉ PAR ARIANE MNOUCHKINE** (Théâtre du Soleil, La Cartoucherie, Vincennes)

THÉÂTRE

- En création 2023 : **Y'A BRÛLER ET CRAMER** de Camille Freychet (Garden Party des Doms, Festival d'Avignon Off)
- En création 2023 : **L'ARBRE Á CLOUS** dirigé et MES par Dominique Roodthooft (Le Corridor, Liège)
- 2022 : **CERCLE DE FAMILLE**, lecture publique dirigée par Jean-Claude Berutti (Théâtre des Martyrs, Bruxelles)
- 2022 : **LES 3 M** adaptation des *Nouvelles Lettres Portugaises* de Colline Fouquet (Théâtre Océan Nord, Bruxelles)
- 2020 : **LE BOCAL** de Camille Freychet et Marie Bonnarme (Festival Voix de Femmes, Liège)
- 2020 : **SPECULATIONS** de Carole Lallemand (La Tour à Plomb/MAAC, Bruxelles)
- 2019 : **MEETING POINT** dirigé par Pietro Varasso (La Ferme des Courtoisies/CPCR de Liège/ Caserne Fonck)
- 2019 : **THE NO FUTURE TOUR** dirigé par Alberto Dilena - Concert Rock (Manège de la Caserne Fonck)
- 2018 : **L'INSTRUCTION** de P. Weiss MES Patrick Bebi / CHANTS : Alberto Dilena
- 2018 : **ANDROMAQUE** de J. Racine MES Mathias Simons Rôle : Hermione
- 2017 : **CARTE D'IDENTITÉ** dirigé par Philippe Laurent
- 2015 : **BELGRADE** de A. Liddel MES Camille Freychet Rôle : Agnès
- 2014 : **TRAFIC** MES Guillermina Celedon (Théâtre de rue, Paris)
- 2014 : **DANSE = VIVRE** création collective dirigée par Nadia Vadori-Gauthier (Théâtre Montfort, Paris)
- 2014 : **LE MISANTHROPE** de Molière, MES Clarisse Sellier - Rôle : Célimène
- 2012 : **LA DAME DE CHEZ MAXIM** de G. Feydeau MES Gaëtan Peau - Rôle : Madame Petypon (Ciné13 Théâtre)
- 2012 : **LE SENS DE LA VISITE** de Clarisse Sellier (Théâtre Montfort, Paris)

CINÉMA

- 2022 : **DIARY OF A LOST YOUNG MAN** de Claude Chamis (Long métrage) Rôle : Aimée, la fille en noir
- 2021 : **Drum Machine Editions TV SPOT/SPF 2020** de Nathaniel.le Hendrickson (Court-métrage + online festival)
- 2020 : **NEWSPAPER, ISIS UNDERWATER, LES NIOBIDES** Courts-métrages réalisés par Camille Freychet
- 2019 : **ANIMALS** de Nabil Ben Yadir (Long-métrage / Les Films du Fleuve) Rôle : La jeune femme agressée
- 2018 : **LA BALADE D'IVAN** de Claude Chamis (Long-métrage / Cobalt Films) Rôle : La fille aux cheveux rouges
- 2013 : **BLEU CYCLES** de François Labarthe (Court-métrage / Festival Chéries Chéris) Rôle : Camille
- 2013 : **TRANSMISSION** de Daniel Anguiano (Court-métrage / Grand Prix du Jury Sorbonne-FRC) Rôle : Marie

RADIO

- En création 2023 : **OUVRIR LA BRÈCHE** une création radiophonique réalisée par Camille Freychet (Lauréate du FACR 2021)
- 2022 : **VOIX OFF ET DOUBLAGE** émission Écolo
- 2021 : **EDEN** Création sonore réalisée par Mathilde Lobet, Eva Zingaro-Meyer et Camille Freychet