

MARIE LHERNAULT



CONTACT

TEL : +32 (0) 495 56 17 00
mariemorganelhernault@gmail.com
Adresse : 1150, Woluwe-St-Pierre.
Logement à Paris

PROFIL

Nationalité Française
Née le 12 Septembre 1997
Taille : 1m74
Corpulence : Mince
Cheveux : Châtains/bruns

FORMATION

Institut des Arts de Diffusion — Bachelier & Master en interprétation dramatique

Grande Distinction sur le mémoire "Le corps à la frontière du sacré : mon voyage initiatique vers le théâtre Nô".

LOUVAIN-LA-NEUVE / SEPTEMBRE 2017 - JANVIER 2021

Université Picardie Jules Verne, Amiens — Deux ans de licence en arts du spectacle

AMIENS, FRANCE / SEPTEMBRE 2015 - JUIN 2017

EXPERIENCE

CINEMA

Céphalove, court-métrage de fin d'études de multimédia à l'IAD - Simone

Réalisé par Félicien Neefs & Salomé Degeer | 2022

Janne, court-métrage de fin d'études de réalisation à l'IAD - La secrétaire.

Réalisé par Ianis Habert | 2022

Amours sans retours, remake du film "La loi du désir" de Pedro Almodovar. Rôle principal - Sophie.

Réalisé par Etienne Barrère | 2020

Rue sans souci, 26, 1050 Ixelles, remake du film "Frances Ha" de Noah Baumbach - Louise.

Réalisé par Roger Torremorell | 2020

THEATRE

Cafards, bourdons et autres êtres nuisibles, co-écrit avec Léa Dedeurwaerder, Simon Delvaux et Alessandro Zenone. Représenté au festival Courants d'Air 2021, Printemps Ravie 2021 et Festival O'pac 2021 - Rôle principal Anna.

2021

Vous pouvez répéter la question ? Création collective et spectacle de marionnettes, encadrés par Jean-Michel d'Hoop.

IAD | 2021

IRL, In Real Life, Création collective en live streaming, encadrée par Miguel Declaire.

IAD | 2021

MISE EN SCENE & ECRITURE

Luna ou les nuits douces, création, co-mise en scène et assistantat, par le Supernova Collectif. Festival Cocq'Arts 2023

2022-2023

L'insuffisance rénale chronique du vautour chogoun, écriture et création en cours, par le Supernova Collectif.

2022-2023

Fondatrice du Supernova Collectif, jeune collectif théâtral.

2022-2023

Assistanat à la mise en scène sur l'Errance de l'Hippocampe, écriture et mise en scène par Jean-Michel d'Hoop.

Théâtre National de Bruxelles | 2021

Assistanat à la mise en scène sur A Cheval sur le dos des Oiseaux, écriture et mise en scène par Céline Delbecq.

Rideau de Bruxelles | 2021

STAGES

Workshop **théâtre gestuel** organisé par Pierre de Lune avec Sicaire Durieux de la Cie Chaliwaté.

Bruxelles | 2023

Workshop **cinéma** avec Anotherlight ASBL.

Liège | 2022

Stage de **jeu face-caméra** avec Victoria Trofimenko.

Brussels Ciné Studio | 2022

Stage de **doublage** avec Manuela Servais.

IAD | 2021

Stage de **jeu face-caméra** avec Frédéric Fonteyne.

IAD | 2019

Stage de **clown** avec Sylvie de Braekeleer.

IAD | 2019

Stage de **masque neutre** avec Sylvie de Braekeleer.

IAD | 2018

PODCASTS

Les poétesses oubliées de l'Histoire, série de podcasts d'Emilie Eechaute - Marie Gevers.

2022

Zone, fiction radiophonique de Nathan Castay - Ariane.

IAD | 2019

John & Michouelle contre le multivers, fiction radiophonique de Ianis Habert - Sorcière Santomo.

IAD | 2019

Nous n'avons fait que fuir, fiction radiophonique de Corian Chevalier - Maman.

IAD | 2019

ANIMATIONS

Animatrice d'attractions, l'Espace des Petites Formes.

Bruxelles | 2020

Animatrice, chez Kids & Play.

Bruxelles | 2019

Guide et animatrice au "Royaume de Saint-Nicolas", Compagnie Loyal du Trac.

Wavre | 2018 - 2019

FESTIVALS

Chez Roger, Création, production, programmation, direction et communication d'un festival de théâtre.

Bruxelles | 2023.

COMPETENCES

- **Sports** : combat-cascade, aikido, boxe, acrobatie, danse.

- **Chant** : soprano, ukulélé.

- **Divers** : écriture, doublage, création de marionnettes, manipulation, improvisation, clown, mise en scène, maquillage.

- **Langues** : français, anglais, notions en espagnol.

