

Maxime Laal Riahi

0479/17.38.72

maxime.laalriahi@gmail.com

Date de naissance : 11/07/1993

Taille : 1m66

Cheveux : Brun/Noir

Yeux : Brun

Permis B

Non véhiculé

THEÂTRE

2023 : **La Nuit Des Rois** de Shakespeare dans les rôles de Sebastien et Curio ; m.e.s. Daphne D'Heur

2022 : **Le Pays Lointain** de Jean-Luc Lagarce dans le rôle de « **Un garçon, tous les garçons** » ; m.e.s. France BASTOEN et Jean-Baptiste DELCOURT <https://www.youtube.com/watch?v=P0DF4-DZWOA>

2022 : **Eine Art Von...** Création collective danse théâtre ; m.e.s. Diane FOURDRIGNER dans le cadre de la fin d'année des masters du CRB <https://www.youtube.com/watch?v=rTL3qewKDgg&t=490s>

2022 : **Don Juan** dans le rôle de **Pierrot, Monsieur Dimanche et « présentateur »** ; m.e.s. Diane FOURDRIGNER

FESTIVALS

Août 2022 : Festival Nomade – **Roméo et Juliette**, rôle de **Mercutio** ; m.e.s. Salomé PUZENAT.

Juillet 2022 : Nouvelle senne aux Richeclairs – **Roméo et Juliette**, rôle de **Mercutio** ; m.e.s. Salomé PUZENAT.

Avril 2022 : Festival Courant d'air – **Idem**.

Avril 2021 : Festival Courant d'air – **Falsch** de René Kalisky, rôle de **Benjamin Falsch** ; m.e.s. Constant VANDERCAM

FORMATION ARTISTIQUE

2021-2022 **CRB 4^{ème}** année avec France BASTEON et Jean-Baptiste DELCOURT
Travail sur : Le **Pays Lointain** de Jean-Luc Lagarce, Rôle de **Un garçon, tous les garçons**.

2020-2021 **CRB 3^{ème}** année avec Christine DELMOTTE
Travail sur : **Art**, de Yasmina Reza : Rôle de **Marc** et **Yvan**.

2019-2020 **CRB 2^{ème}** année avec Anne-Claire
Travail sur : **Phèdre** de Racine, rôle de **Hyppolite**

Jean-Baptiste DELCOURT

Travail sur : **Andromaque** de Racine, rôle de **Pyrrhus**

2018-2019 **CRB 1^{ère}** année avec France BASTEON
Travail sur : Scènes de Don Juan de Molière

Serge DEMOULIN

Travail sur : Spectacle – **Terreur**, de Lars Von Trier, rôle de **Lars Koch**

2017-2018 **Cours FLORENT 2^{ème}** Année avec Damien CHARDONNET (théâtre)
Sarah SIRÉ (théâtre)

2016-2017 **Cours FLORENT 1^{ère}** Année avec Gurshad SHAHEMAN (théâtre)
Sophie VAN EVERDINGEN (théâtre)
Pierre DE BROWER (improvisation)
Ikue NAKAGAWA (Corps en jeu)

Scènes travaillées à FLORENT

- **Rhinocéros* de Ionesco, rôle de Jean
- **Oussama ce héros* de Dennis Kelly, rôle de Mark
- **Britannicus* de Racine, rôle de Narcisse
- **Bajazet* de Racine, rôle de Zatime
- **Torquemada* de Victor Hugo, rôle de Torquemada
- **Tartuffe* de Molière, rôle de Tartuffe
- **Mangeront-ils ?* de Victor Hugo, rôle de Mess Tityrus
- **Le Dindon* de Feydeau, rôle de Mr Vatelin
- **Caligula* de Camus, rôle d'Hélicon
- ...etc

MASTERCLASS

2017-2018 : Masterclass avec François FLORENT - Scène travaillée dans le mariage de Figaro

2017-2018 : Masterclass avec les frères RENIER - Travail sur des scènes documentaires

AUTRES COMPÉTENCES

- Notions d'escrime chorégraphique
- Langues : Anglais (C1-Bilingue) – Espagnol (B2) – Japonais (Notions)
- Bac +3 en Marketing
- Chaîne Youtube :

<https://www.youtube.com/channel/UCz4DOm53YNViLL9CKwWhnIA>