

Youri David
29.10.1993

Rue Maurice Wilmette, 68 – 1060 Saint-Gilles
+33.6.51.07.97.82 / youda.rivid@gmail.com

COMÉDIEN

- 2022** « *Outrage pour bonne fortune* » m.e.s Héloïse Ravet, au Théâtre Varia
« *Va témoigner partout que les dieux n'existent pas* » m.e.s Leïla Devin, au TDP de Rouen
« *Reproduction ?* » m.e.s Cie du 12août, au TDP de Rouen
- 2021/2020** « *L'héritage de Pasolini* » à l'ESACT
« *Outrage pour bonne fortune* » m.e.s Héloïse Ravet, au Théâtre de La Balsamine
« *Marteen à la ferme* » création collective/dASA, dans l'espace public
« *Reproduction ?* » m.e.s Cie du 12août, au Conservatoire de Noisy-le-Sec
- Responsable bénévoles & Gestion de salle durant le festival « *Cartoon Forum* »
- 2020/2016** Master Théâtre Interprétation Dramatique, ESACT – Conservatoire Royal de Liège notamment sous la direction de Raven Ruëll, Jeanne Dandoy, Ferdinand Flame, Patrick Bebi, Mathias Simons, Pietro Varrasso, Françoise Ponthier...
- « *Le Gigot* » m.e.s Héloïse Ravet
« *Reproduction ? le film* » réalisation Cie du 12août
- Réalisation, montage & jeu dans le court-métrage « *Tragicosme* »
- Création lumière & scénographique sur les spectacles « *Sextuor Banquet* » m.e.s Marie Cavalier-Bazan ; et « *France* » m.e.s Garance Valet
- 2016/2015** Laboratoires « *Epris d'incertitude* » avec Georges Campagnac et le Groupe Merci
« *L'acteur organique // Théâtre de source* » avec Katharina Seyferth
- Responsable bénévoles & Gestion de salle pour « *Cartoon Forum* » et « *Cartoon Movie* »
- Formation professionnelle « *L'acteur au Présent* » du Théâtre ² l'Acte – Le Ring, à Toulouse
- 2015/2011** « *La Guinguette des Naufragés* » au festival d'Aurillac, Cie PinceMoijeRêve
« *No Y An Cagar* » à la Cave Poésie de Toulouse, m.e.s Romain Nicolas
« *Ploutos* » d'Aristophane, avec le Collectif Mains Négatives
« *En attendant Godot* », dans le rôle de Lucky, m.e.s Philippe Flahaut
- Adaptation cinématographique des « *Bacchantes* » d'Eschyle, dans le rôle d'Orphée avec le Collectif Mains Négatives
- Co-création & organisation du festival « *Aristrouphane* », à Toulouse avec le Collectif Mains Négatives
- Autres** Anglais lu et parlé correctement ; notions en Espagnol
Compétences en régie lumière, régie plateau, organisation logistique et gestion d'équipe