



# DAVID FOUQUES

**Taille :** 1m81 / **Poids :** 75 kg

**Âge :** 30-35 ans

**Couleur yeux :** Vert-marron

**Tessiture chant :** Baryton-basse

## CONTACT

Téléphone : +33 6 77 13 10 73

E-mail : david.fouques@gmail.com

## Langues

Anglais courant, allemand intermédiaire.

Notions (débutant) : italien, russe

## Permis B

## FORMATIONS

### Stages de formation au casting (janvier 2023)

- Avec Emmanuelle Bourcy (Agence AML)
- Avec la Directrice de casting Doriane Flamand (ADK-Kasting)

### Théâtre & Publics (nov. - déc. 2022)

Formation à la production

### Score Brussels (septembre 2022)

Initiation au doublage

### ESACT Ecole supérieure d'acteurs - CRLg

#### Conservatoire royal de Liège (2016-2021)

- Agrégation en Théâtre et Arts de la parole (2021)
- Master en Théâtre et Arts de la parole (2020)

### Atelier inter-conservatoires parisiens de Danse contemporaine, Danse-Théâtre (2013-2016)

Professeure : Nadia Vadori-Gauthier

### Stage de jeu masqué avec le Théâtre du Frêne (nov-déc 2014)

Dirigé par Guy Freixe et Gatiene Engélibert

### Conservatoire municipal du Xe arrondissement de Paris (2009-2014)

CET Certificat d'études théâtrales (2014)

### Institut français de presse (IFP), Université Panthéon-Assas, Paris 2

Maîtrise de Sciences politiques et sociales mention Information et Communication (2012)

### Université Paris-Sorbonne, Paris IV

Licence d'Histoire, parcours Histoire-Géographie (2010)

### CPGE (classe préparatoire aux grandes écoles) A/L, Lycée Molière, Paris (2007-2009)

Hypokhâgne, Khâgne, spécialité Etudes théâtrales

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- Sports pratiqués : foot, yoga, tennis, natation
- Voyages : séjours en Allemagne, Angleterre, Proche-Orient, Portugal, Roumanie
- Intérêts : histoire, arts, littérature, musique, sociologie, concerts, expos...

## EXPÉRIENCES

### CINÉMA

2022 - *Cherchez la flamme*. Rôle : Agent Osko

Réalisation : Victor-Emmanuel Boine (Katari Films)

### THÉÂTRE

#### Assistant à l'ESACT-CRLg (direction d'acteur, mise en scène, trainings, dramaturgie)

De Nathalie Mauger :

2022 - *Histoires de famille*, Biljana Srbljanović

2021 - *Perplexe*, Marius von Mayenburg

2021 - *Le Crime du XXIe siècle*, Edward Bond

2020 - *Histoires de famille*, Biljana Srbljanović

De Pietro Varrasso :

2022 - *Le Chemin du serpent*, d'après Torgny Lindgren

### INTERPRÈTE

#### ESACT - CRLg

2020 - *Cabaret Chants brechtiens*, sous la direction d'Alberto Di Lena et Patrick Bebi

2019 - Atelier "Raymond Depardon" (*12 jours*), sous la direction de Yaël Steinmann et Sophie Warnant

2019 - *Perplexe*, Marius von Mayenburg (Rôle : Robert). Mise en scène : Nathalie Mauger

2018 - *Lulu(s)* d'après *Lulu*, Frank Wedekind (Rôles : Dr Schön, le groom Bob). Mise en scène : Jeanne Dandoy

2018 - *Follies (psychiatrie, politique et société)*. Interprétation et co-conception avec Lou Joubert-Bouhnik

2017 - *Loretta Strong*, Copi. Mise en scène et interprétation

2017 - *Les Estivants*, Maxime Gorki (Rôle : Chalimov). Mise en scène : Mathias Simons

2016 - *Timon d'Athènes*, William Shakespeare (Rôle : Timon). Mise en scène : Nathalie Mauger

#### Cie Le Théâtre de la Suspension

2015-16 - *Cela s'appelle la tendresse* d'après *Les Justes*, Albert Camus (Rôle : Voinov). Mise en scène : Bertrand de Roffignac

### DANSE

2015 - Danseur, Concert de Todd Terje. Philharmonie de Paris, Festival Days Off

2015 - *Dans les circonstances actuelles, aucune défaillance ne peut être tolérée*. Projet danse-théâtre (5 min). Conception, interprétation. Le Monfort théâtre