
Pénélope Guimas

comédienne

violoniste

soprano

penelope.guimas@gmail.com

THÉÂTRE

Rage d'Émilienne Flagothier Le Manège Mons, Théâtre National Bruxelles	2023
We should be dancing d'Émilienne Flagothier Festivals <i>Émulation</i> Liège et <i>Tout Mons Danse 2019</i> - Charleroi Danse, <i>ProPulse Festival 2021</i> Bruxelles, <i>Edimbourg Fringe Festival 2022</i> , Centre Culturel Uccle 2023	2019-2023
The Soft Parade d'Anna Solomin et Gaspard Dadelsen Compagnie LA FACT, La Balsamine, La Montagne Magique, Bruxelles	022-23
Vous êtes uniques de Maggy Jacot et Axel De Booseré Companie Pop Up, Théâtre de Liège	2020
Le Blasphème de Philippe Madral, mise en scène de Michel de Warzée, Comédie Volter, Bruxelles	2019
Le Noël de Scrooge comédie musicale d'après Dickens de T.Debroux/P.Mincke, rôles de soliste et choriste, Théâtre Royal du Parc, Bruxelles	2018-2020
Mur/Mer performance d'Elsa Chêne, Festival Courants d'air Bruxelles, lauréate du 2 nd prix Danses Élargies 2018, Paris	2018
Hair comédie musicale de Rado,Ragni et MacDermid, soliste sur <i>Franck Mills et Air</i> , dirigée par Candy Saulnier et Annette Sachs, INSAS, Bruxelles	2015
Séminaire burlesque Karl Valentin dirigé par d'Anne-Marie Loop et ses nez, violoniste dans Le duo de violons , INSAS, Bruxelles	2013

TOURNAGES

Magic Marlone court-métrage de Tom Adjibi, rôle de Pénélope la gymnaste, Bruxelles	2020
Switch court-métrage de Marion Renard, récompensé 14 fois au Film Fest Gant 2018, au Brussels BIFFF 2019 39 th edition, Ravenheart International Film Festival Oslo, Cinepocalypse Chicago 2019 ... rôle de la seconde incarnation	2018
Lucas etc... « Le Casting » (épisode 8 saison 2) de Lionel Delhaye, rôle de la fan, Ouftivi, Bruxelles	2018
Exercice face caméra dirigé par Harry Cleven séminaire Insas Bruxelles	2016
Alexis, grand reporter un peu moyen (épisodes 4, 6 et 8) Olivier Héraud, rôle de la petite soeur, web série pour la Région Rhône Alpes, Lyon	2012

FORMATION

Master d'interprétation dramatique à l' INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle de la Fédération Wallonie-Bruxelles), Bruxelles	2012-2016
Formation professionnelle d'acteur Acting Studio de Joëlle Sévilla Lyon	2011-2012
Double licence Droit/Science politique Université Jean Moulin, Lyon III	2008-2011
Violon, chorale, orchestre, solfège École de musique Caluire Bissardon, Caluire-et-Cuire Formation classique, baroque, arabo-andalouse à l'école puis expérimentations contemporaines personnelles	1995-2011
GRS (Gymnastique Rythmique et Sportive) Club Lyon PESD, Lyon	1996-2009

Anglais / Allemand (parlé chanté lu)
Néerlandais / Russe (débutant)