

Parcours et formation théâtrale

2018-09 -
2022-07

Conservatoire De Bruxelles

Section Théâtre et Arts de la Parole, Bruxelles

- 2018 : *Dom Juan* dirigé par France Bastoen
- 2019 : *Terreur* mis en scène par Serge Demoulin
- 2020 : Travail de l'alexandrin autour de Jean Racine dirigé par Hélène Theunissen, Jean-Baptiste Delcourt, Jacqueline Bollens, Anne-Claire
- 2021 : *Faut pas Payer* de Dario Fo, mis en scène par Daniela Bisconti
- 2022 : *Une Tempête* de Aimé Césaire pour le festival Courants d'Airs, mis en scène personnelle.
- 2022 : *Pays Lointain* de Jean-Luc Lagarce, mis en scène par Jean-Baptiste Delcourt et France Bastoen

2013-09 -
2018-06

Conservatoire Raoul Pugno

Jean-François Châtillon, Montrouge

- 2014 : *Les Cancans* de Goldoni, *La Commère* de Marivaux
- 2015 : *Les Oiseaux* d'Aristophane
- 2016 : *Don Quichotte* de Yves Jamiaque
- 2017 : *Dormez je le veux* de Feydeau, *Huit femmes* de Robert Thomas
- 2018 : Ensemble de textes et scénettes en spectacle autour du thème de la nourriture

2017-06 -
2017-06

Comédien

Béchir Kahouaji pour l'institut français de Tunis, Tunis
Adaptation pour le théâtre de la nouvelle Eux de Gilbert Naccache

Education

2013-09 -
2018-06

DEUG: Etudes Théâtrales Et Lettres Modernes

Sorbonne Nouvelle - Paris 3 - Paris

Contact

Address

94500, Champigny-sur-Marne France

Phone

0695841871

E-mail

slimnaccache@gmail.com

