

**Guillaume GENDREAU**  
Rue des Vétérinaires, 49  
1070 Anderlecht  
Né le 22 janvier 1993  
Tél : +33 6 85 49 92 82  
Courriel : guigendr@hotmail.fr

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

---

- Août 2022 – Janvier 2023**      **P.E.A** (Pièces en appartement), Archive, mis en scène par Ferdinand Flame, Festival de Villerville, et à Paris
- Décembre 2022**                      **Murs murs**, co-mise en scène avec Lou Joubert et Emma-Cohen Hadria, Centre de jour de Nivelles et Charleroi, Prison de Mons, Foyer de femmes à Bruxelles
- Avril – Juillet 2022**                **Ma jeunesse exaltée**, mis en scène par Olivier Py, Festival d'Avignon
- Janvier – Février 2018**            **Four Corner Of A Square With Its Center Lost**, de et mis en scène par Bertrand de Roffignac, au Cirque Électrique, Paris, Cie Théâtre de la Suspension
- Mars 2016**                              **Un monde à Yeur, Sweet Date**, réalisation de Frédéric de Pontcharra, CNC
- Décembre 2015**  
**Mai 2016**                                **Les Justes de Albert Camus**, mise en scène de Bertrand de Roffignac, squat l'Amour et Festival Passages à Metz, Paris, Cie Théâtre de la Suspension
- Mai 2014**                                **Les Perruches de Christophe Mory et les Sosies de Jean de Rotrou**, lecture au Théâtre de l'Oeuvre, Paris.

## PROJET EN COURS

---

- 2023**                                      **D.C (Le royaume des apparences)**, acteur, mis en scène par Ferdinand Flame, avec le soutien de la maison Maria Casares, et de la région Île-de-France (Bourse Forte) – résidences à la maison Maria Casares, au Jeune théâtre national (JTN) et au CDN de la Commune
- IIX**, regard extérieur, dramaturgie pour le seul en scène de Damien Trapletti (Bourse de recherche CAPT)
- Ma jeunesse exaltée**, assistant à la mise en scène, tournée fin 2023 à Paris, Liège, Lyon et en Roumanie
- Tous les objets visibles ne sont que le carton bouilli d'un masque**, mise en scène et dramaturgie de Guillaume Gendreau (Bourse de recherche CAPT)

## FORMATION

---

- Juillet 2020**                              **Théâtre & Publics, Dispositif de formation à la recherche artistique en résidence**, Liège
- 2016-2020**                              **ESACT (École supérieure d'acteur en cinéma et théâtre)**, Liège
- 2012-2014**                              **Formation de l'Acteur au Conservatoire du Xème arrondissement**, avec Sandra Rebocho. Paris.