

THÉÂTRE (INTERPRÉTATION)

- 2022-2023 LA DETONATION _ MARIE VAIANA
m.e.s : Solène Valentin, tournée en Belgique
- CONSTELLATION(S) _ CRÉATION DE LÉA FOUILLET
Compagnie La Part des Anges
Tournée : France
- 2021 TOUTES LEURS ROBES NOIRES _ CLAUDINE GALÉA
m.e.s : Antoine Hespel, CDN Le Préau & Théâtre National de Strasbourg
- 2020 ANTOINE ET CLÉOPÂTRE _ SHAKESPEARE
m.e.s : Olivier Boudon, INSAS, Bruxelles
- CAMPO SANTO _ CRÉATION DE SOLÈNE VALENTIN
- 2019 ÇA IRA (FIN DE LOUIS) _ POMMERAT
m.e.s : Isabelle Pousseur, INSAS, Bruxelles
- 2018 L'ART DE LA FUGUE/L'ART DE LA GUERRE
CRÉATION DE JEAN-GABRIEL VIDAL-VANDROY
Festival Résonances, Bruxelles
- 2014 CUT UP _ CRÉATION DE PHILIPPE PEYRAN LACROIX
Théâtre de la Pépinière, Paris
- 2012 ROMÉO + JULIETTE _ CRÉATION D'ALEXANDRE OPPECCINI
Théâtre de la Pépinière, Paris

THÉÂTRE (MISE EN SCÈNE)

- 2023 VELURI _ ÉCRIT PAR TATIA TSULADZE _ Création en cours, Bruxelles
- 2019 SI LE CIEL BRÛLE _ Carte blanche INSAS, Bruxelles
- 2016 GHOST LIGHT _ Création au théâtre de la Pépinière, Paris

COURT MÉTRAGE / CLIP

- 2023 LE SERVICE _ RÉALISÉ PAR JUSTINE JALADIS
- 2021 AND THE NIGHT WILL SHINE _ TRATENWALD _ RÉALISÉE PAR LÉONIE FLORET
- 2020 FRANÇOISE IS BACK _ RÉALISÉ PAR MEDHI PIERRET _ INSAS
- 2017 FLEUR D'AUTOMNE _ RÉALISÉ PAR NICOLAS BOUCHEZ _ INSAS
- 2016 LOST DOGS _ RÉALISÉ PAR PIERRE NATIVEL _ FEMIS
BETWEEN LOVE AND HATE _ THE STROKES _ RÉALISÉ PAR JULES THERET
- 2014 PARIS PARIS _ LOUIS-RONAN CHOISY _ RÉALISÉ PAR PIERRE DUGOWSON
LUCIE LUCIE _ LOUIS-RONAN CHOISY _ RÉALISÉ PAR PIERRE DUGOWSON

EXPOSITION/PERFORMANCES

- 2022 PERFORMANCE "VAMPIRELLA" _ POUR "BILLIE QUEEN SHOW"
Montreuil
- 2021 PERFORMANCE "COEURS" AU SEIN DE L'EXPOSITION "MY HEART GOESBOOM"
Subaru, Paris
- 2020 EXPOSITION SANS PLOMB _ COLLABORATION AVEC JUSTINE JALADIS
Hectolitre, avec le soutien des Beaux Arts de Cergy, Bruxelles

FORMATION

- 2022 MEMORY UNDERNEATH _ WORKSHOP DIRIGÉ PAR OLGA DE SOTO, CND Pantin
- 2016-2020 MASTER EN INTERPRÉTATION DRAMATIQUE
INSAS, Bruxelles
- 2019 CARPARK ROMANCE _ WORKSHOP DIRIGÉ PAR ELIOTT SHRIMPTON (Guildhall School of London)
35ème édition de la Prima del Teatro, San Miniato, Italie
- 2011-2014 FORMATION PROFESSIONNELLE DE THÉÂTRE
Cours Peyran Lacroix, Paris
- LICENCE LETTRES MODERNES _ PARCOURS CINÉMATOGRAPHIQUE
Sorbonne Nouvelle, Paris

LÉA QUINSAC



COMÉDIENNE

07/04/1993

PARIS

06 26 64 40 88
LEA.QUINSAC@GMAIL.COM

COMPÉTENCES

DANSE CLASSIQUE /
CONTEMPORAINE / MODERNE :
TRÈS BON NIVEAU

CHANT : ALTO
INSTRUMENT: BASSE

EN : COURANT
ALL : SCOLAIRE
FR : LANGUE MATERNELLE