



# Nicolas Arancibia

Né le 03/03/1992

Domicile: 4000 Liège

Tél: +33 625130236

Mail : nicolasarancibia03@gmail.com

## FORMATION :

**2021- 2022** : Agrégation au CONSERVATOIRE ROYAL DE LIEGE, ESACT (Ecole supérieure d'acteur)

**2017- 2021** : Master au CONSERVATOIRE ROYAL DE LIEGE, ESACT (Ecole supérieure d'acteur)

**2016- 2017**: Ateliers inter-conservatoire danse-théâtre et BodyMind Centuring avec **Nadia Vadori**

**2015- 2017** : Conservatoire d'art dramatique Gustave Charpentier, 75018, Paris

**2014- 2015** : Licence de Théâtre à l'université Paris 8, Saint Denis

**2013-2015** : Formation de Théâtre au Cours Sauvage avec **Jean-Luc Galmiche**, Paris

**2010-2014** : Licence de Cinéma à l'université Paris 8, Saint Denis (dont une année Erasmus à Valencia, Espagne)

**2010** : Baccalauréat Littéraire, Lycée Victor Hugo, Paris.

## Stages :

**2019**: Stage "La danse des intentions" avec **Roberta Carreri** (ODIN TEATRET) au théâtre des Grands Chemins dans le Tarn

**2019**: Stage "Alchimie corps/texte" avec **Fabio Ezechiele** (ThéâtreTotal Project), au théâtre des Grands Chemins dans le Tarn

**2016**: Stage de Jeu Masqué- **Gatienne Engelibert**

**2015**: Stage de Mime Corporel- **Thomas Leabhart**

**2015**: Workshop Valère Novarina- l'Acte Inconnu avec **Claude Buchvald**

**2015**: Stages de théâtre Nô et de Kathakali à l'Arta

**2014** : Participe à la construction d'un décor pour le long-métrage *Occidental* de **Neil Beloufa**

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

**L a n g u e s** : Espagnol niveau avancé (B2), Anglais niveau moyen (B1)

## A u t r e s p r a t i q u e s :

Vidéaste  
Photographe  
Guitariste  
Notions de chant  
Notions de danses (contemporaine, salsa, africaine, rock)

## EXPÉRIENCES :

### Comédien/Théâtre :

**2022-2023**: *Scènes de la vie conjugale, Variations* (Rôle: Johan) m.e.s **Myriam Saduis**- Théâtre Océan Nord (création en cours)

**2021-2022**: *L'intervention* de Victor Hugo (Rôle: Edmond) m.e.s **Sylvain Martin**-Théâtre La Croisée des Chemins

**2021**: Chants de cabaret à la Salle Philharmonique de Liège

**2019**: Lecture jouée pour la redécouverte du Matrimoine organisée par Écarlate La Cie au théâtre National.

**2014** : *Dementia Praecox*, adaptation libre du *Fou et la Nonne* de Witkiewicz- Théâtre Laboratoire **Elizabeth Czerczuk**

**2014**: "Escena Erasmus", spectacle itinérant en Espagne avec une troupe internationale.

### M i s e e n s c è n e :

**2021-2024**: *Habitants du seuil* (création en cours)

**2022**: Assistant à la mise en scène de **Dominique Tack**- *La réunification des deux Corées* de Joel Pommerat, à l'ESACT

**2019**: Seul en scène/ Adaptation d'un extrait d'*Un barrage contre le Pacifique* de Marguerite Duras

### D a n s e :

**2016-2017**: *Tout peut changer aujourd'hui* au théâtre du Monfort- Travail dirigé par **Nadia Vadori**

### C i n é m a / C o m é d i e n :

**2019** : *Je te rends ton visage* court métrage réalisé par **Donatienne Berthereau** (réalisatrice de la Fémis)-Rôle: Achille

**2018** : *Lagrima* court métrage réalisé par **Donatienne Berthereau**(réalisatrice de la Fémis)- Rôle : Lazlo

### E n s e i g n a n t :

**2021-2022**: Enseignant à l'académie de Malmedy en formation pluridisciplinaire

**2022**: Ateliers avec des enfants autour de la problématique "défaire les clichés et les stéréotypes" à Ecole Laveu. Ateliers donnant lieu à des présentations au Théâtre de Liège en mai 2022.

**2022**: Ateliers de théâtre pour des jeunes voulant devenir éducateurs au CPSE- 4030 Grivegnée.