



Né le 25 avril 1997
178cm / 70kg
Langues : Français, Espagnol (courant), Anglais (bon niveau)
Sport : hockey sur glace
Permis voiture et bateau

FORMATION

Conservatoire royal de Bruxelles

2015 - 2019 | Master Théâtre

Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD)

2017 - 2018 | Erasmus+

Cie Teatro de los Sentidos - Barcelone

2018 | Stage de fin d'études

ATELIERS

- 2022 Théâtralité du politique
Birgit Ensemble | La Tempête, Paris
- 2019 Meeting of european theatre academies
(Yoshi Oida, Peter Stein, Rosario Amador, Joe Windley ...) | Florence
- Danse théâtre
Diane Fourdrignier | Bruxelles
- Marionnettes
Jean-Michel Distexhe | Bruxelles
- 2017 Commedia dell'arte et clown
Christophe Herrada | Bruxelles
- 2014 De la dramaturgie au comédien
Ahmed Madani | Grand T, Nantes

JULIEN OUVRARD

COMÉDIEN-
MARIONNETTISTE

Arts de la scène

- 2023 **13g89 - Elsa Boyer / mes. Brice Coupey**
- 2022 **Requiem - mes. Romeo Castellucci**
Bros - mes. Romeo Castellucci
Expériences immersives de la cie Borderlive, Paris
- 2021 **El Fracaso - mes. Alvaro Siddharta Nave 73, Madrid**
Proyecto Decamerón - création co. de [los números imaginarios] - Teatro de la Abadía, Madrid
- 2020 **Idiotas - mes. Eduard Muntada - tournée en Espagne**
Looking for the blue bird - création co. - Teatro della Pergola, Florence
- 2019 **Something is rotten - mes. Hélène Theunissen - Théâtre Marni, Bruxelles**
Fire - création co. danse théâtre - Festival CourantD'airs - Bruxelles
- 2018 **Antígona - Itziar Pascual / mes. Rosario Amador Resad**
Chespir in clon - mes. Domingo Ortega Resad

Voix/radio

- 2022 **Deux basses en voyage - Lecture concert - dir. C. Debaube / J. Neefs - Bruxelles**
- 2017 **Radio Syria - documentaire radio de Maelle Grand Mossi et Cyril Mossé**
Lecture Concert de textes J.Korczak - dir. Boris Benazdia - Festival Musiq'3 Bruxelles

Moyen-métrage

- 2022 **Le Brise Lame - réa. Pablo Tréhin-Marçot**

Courts-métrages

- 2022 **L'oiseau marionnette - réa. Adela Philipi**
Partition - réa. Nicolas Lacarra
Assis sur un Roc - réa. Pablo Tréhin-Marçot
- 2021 **Pictural - réa. Emanuele Intoci**