



## **Jean Leroy**

- date de naissance: 22.05.2000

contact: l.jean2205@gmail.com

22ans - yeux bleus - chatain - 1m83 - peinture 43

**Compétences:** clown, doublage, combat-cascade, jonglerie, monocycle, funambulisme

**Langues:** français, anglais

### **Formations**

2006 - 2018 *L'École de Cirque de Marchin & Latitude 50*

2017 *Theatre school of Burnaby, B-C*

2018 - 2022 *IAD (Institut des Arts de Diffusion)*

### **Théâtre**

2022-2023 (FR/BE) assistantat à la mise en scène *NIMIS GROUPE* pour *Portraits sans paysage* création au Théâtre National Wallonie-Bruxelles

2023 (FR) Labomobile avec la compagnie L'Instant Mobile au RAMDAM Centre d'art-Lyon (cie Maguy Marin), Cube (cie La Belle Meunière) et Hexagone Scène Nationale Arts Sciences

2022-2023 (BE) mise en scène *Fleuve -titre provisoire-* création avec FACTORY, CCHuy, Le Boson

2023 (BE) comédien *Quand tout vacille, ça sent le roussi* de Barbara Sylvain

2023 (BE) *Workshop Analyse du mouvement* avec Norman Taylor

2022-2023 (BE) comédien *Théâtre du Sursaut*

2022 (CH/BE) cofondation du collectif Les Furigond-e-s comédien dans *Nanarrette* création à Latitude 50, La Bavette, Théâtre Mercelis

2021 (BE) assistantat général de la compagnie *OKIDOK* pour *In petto* création à *Latitude 50*

2021 (BE) assistantat à la mise en scène *Drama Total pour Washing My Dreams*

### **Films**

2022-2023 (BE) réalisation du documentaire *Héritage* avec le soutien du CBA (Centre Bruxellois de l'Audiovisuel)

2022 (BE) *Carol Bela [c-m]* de Bruno Chamberlan

2021 (BE) *Marie-Jeanne [c-m]* de Valentin Mancino

2021 (BE) *Adieu, Printemps [c-m]* de Cécile Hardenne

2021 (BE) *CARNE [c-m]* de Léo Sénécat

2020 (BE) *48H de l'ESRA [c-m]* de Ludmilla Reus et Mounir Benchara