

Luca Denti débute sa formation théâtrale en 2010 dans le circuit des études secondaire à Namur au sein de l'IATA (en partenariat avec le Conservatoire de Namur) dans l'option « Art de la parole ».

Il rentre en 2018 à l'ESACT à Liège, où il travaille notamment avec plusieurs metteurs en scène/acteurs : Raven Ruell, Patrick Bebi, Sébastien Foucault ou encore Mathias Simons. La formation du Conservatoire de Liège (ESACT) lui aura notamment permis d'explorer différents types de théâtralités, allant de l'alexandrin de Racine au « Jeu épique » de Brecht et passant par la méthode naturaliste de Stanislavski à travers le théâtre de Tchekhov. Durant ce cursus il aura aussi eu l'occasion participer à des créations collectives (réalisation d'un cabaret sous la direction de Romain David), différents travaux d'écriture et d'adaptation, ou encore un stage autour de la figure du « Bouffon » avec Ludor Citrik et Sarah Selma.

En parallèle, en 2020 il participe comme acteur au tournage du film de Santiago Mitre « Petite Fleur ».

Il sort diplômé de l'ESACT en 2022.