



# IRENE SEGHETTI

## COMEDIENNE

Née à San Benedetto del Tronto  
(AP-Italie) le 06/12/1989  
Résidente à Ixelles (1050)  
217, Rue du Trône.

### CONTACT

TÉLÉPHONE :  
0487698275

E-MAIL :  
[ireneseghetti.trad@gmail.com](mailto:ireneseghetti.trad@gmail.com)

### LANGUES

Italien : langue maternelle  
Français : bilingue  
Anglais : B1  
Espagnol : A2

### PRATIQUES

Danse (contemporain, classique,  
moderne danse orientale)

Chant : mezzo soprano

Equitation

## FORMATION

**2016-2020.** Master en Art Dramatique au Conservatoire Royal de Mons, dans la classe de Frédéric Dusseune.

**2014-2016.** Académie des Arts de la Ville de Bruxelles (Art dramatique, déclamation, diction).

**2014.** Master en Traduction littéraire (ISTI), Bruxelles.

**2011.** Bachelier de Médiation linguistique interculturelle à Forlì (Italie).

**2010-2011.** Cours d'improvisation théâtrale – Atti Matti, Forlì.

**2004-2009.** Formation de danse classique et moderne – Scuola Professionale Prima Musa (S. Benedetto del Tronto, IT).

## PARCOURS

**2018-2023.** Comédienne dans « Combadeço » avec la CIE *Legoboum*, Théâtre de rue-*Cirque de la langue*.

(Aurillac, Rideau de Bruxelles, Chalon dans la Rue, Paye ton Noël, les Zaccros de d'ma rue, Sortilèges, Namur en Mai...)

**2023.** Assistante à la mise en scène/dramaturge dans « Ton aurore boréale » de Florian Van Gils et la CIE Le phare émeraude.

**2021-2023.** Comédienne dans « Under the stars », théâtre de rue, avec la CIE ScenZenvieS (Festival le Leû, Coucou Puissant, Musée du Capitalime).

**11/2022.** Interprète dans « Auf Grenzsuche », mise en scène de Gianna Formicone (Augsburg, Allemagne)

**11/2022.** Atelier de recherche théâtre-danse avec Harold Henning

**04-10/2022.** *Chambre d'Echos*, ateliers pour dramaturges (CED-WB)

**03/2022.** Stage avec Christophe Sermet et la CIE du Vendredi, autour de Trois sœurs de Tchekhov.

**2021-2022.** Comédienne dans « Plongée d'hiver » de Jean Dupont. Mise en scène : Mathias Rouche

**09/2021.** Comédienne et danseuse dans « Garde à vue qu'il te montre » de Rachel Simonin. Résidence à La Fabrique de Théâtre.

**Été 2021.** Lectrice de « Lire dans les parcs », Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles.

**2018.** Danseuse/chorégraphe dans « Vice vers ça », Festival Trajectoires, Mons.

**2017.** Figurante/performeuse dans « Le moindre geste » de Selma et Sofiane Ouissi à Bruxelles.

**2016.** Stage avec Dario Fo et Jacopo Fo, Libera Università di Alcatraz.

**2015 :** Comédienne dans « By the water », par la CIE ScènZenvieS, pour la compagnie du Campus.